



**CODICI**

Tipo scheda D

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00218831

ID Contenitore LC-00112

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione disegno

**SOGGETTO**

Identificazione Giardino nel castello d'Ines.

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia RA

Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana

Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830

A 1840

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo

Dati anagrafici 1809/ 1872

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna/ acquarello

## MISURE

Unità cm.

Altezza 15,4

Larghezza 21,5

## RESTAURI

## RESTAURI

Data 1964

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno è uno dei bozzetti delle scene fatte in Faenza per le manifestazioni teatrali di S. Pietro del 1838, in particolare per lo spettacolo dell'Opera seria "Ines de Castro", musicata da Giuseppe Persiani. La scena si svolge in parte nella Reggia di Coimbra ed in parte nel Castello di Ines, l'epoca risale al 1349. La relativa iscrizione, riportata sul verso della tavola precedente, cita: "Giardino nel Castello d'Ines da un lato parte di detto Castello, dall'altro, a traverso degli alberi, la cima d'una Cappella gentilizia, in tondo una scala marmorea che mette ad un sito prominente che domina la Valle di Coimbra. Un Orivalo sulla cappella ossi qualche muro del Castello."

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china

Posizione Sul verso, in calce al disegno

Trascrizione Gran Sala del Trono, nella Reggia di Coimbra.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a china  
Posizione Angolo destro superiore.  
Trascrizione 48

Notizie storico critiche

Il disegno appartiene ad un album sciolto, composto da 228 tavole di cm. 22 x 15,5, con disegni a penna acquarellati in grigio; poiché alcune tavole comprendono diversi soggetti, i disegni sommano in totale a 275. I soggetti sono di genere teatrale, sia specificamente per melodrammi e commedie, sia per scene di genere: alcuni sono tratti da stampe ma finalizzati all'esercitazione su un repertorio di immagini e fonti per soggetti teatrali. Si fa eccezione per alcuni precisi nuclei di vedute: Recanati e dintorni (n. 2-9; 59-64), Brisighella (n. 72-94), Castel Bolognese e dintorni (n. 94-104). Le note di Liverani si riferiscono all'utilizzo di alcuni disegni per lavori realizzati tra il 1838 e il 1843.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale  
Autore Fanti Silvia  
Data 2016

Nome File



Didascalia disegno di Romolo Liverani recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Tipo fotografia digitale  
Autore Fanti Silvia  
Data 2016  
Note La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani verso

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2015

Nome

Fanti, Silvia

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

"L'album al quale appartiene questo disegno contiene prevalentemente le prime idee o gli schizzi per le serie di scene delle opere teatrali; spesso solo successivamente vengono corredati da Romolo – in alcuni casi dal figlio Tancredi – con le indicazioni di luoghi e date di esecuzione. Tutto vi confluisce: il genere storico rivisitato con particolare attenzione al medievaleggiante e al gotico, il richiamo ad una grandiosità e magnificenza non più protagonisti assoluti ma in funzione del racconto e dell'evento scenico, la pittura di paesaggio più lirica ed intima, l'addestramento all'effetto scenico con avvincenti tagli di luce laterali, gli echi della cultura giovanile scaligera ed emiliana, il ricordo e le citazioni di luoghi e monumenti visti nelle stampe o dal vero." M. Vitali