



Identificativo Samira: 205348  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00219507  
 ID Contenitore: LC-00112  
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	D	
LIR	Livello di ricerca	P	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00219507	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Veduta del ponte con le torri, Faenza	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Biblioteca Comunale Manfrediana	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manfredi, 14	
LDCM	Denominazione raccolta	Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	219507 Album 7 (grande) - tav. 72
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1823
DTSF	A	1842
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Liverani Romolo
AUTA	Dati anagrafici	1809/ 1872
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ penna/ acquarello
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	28
MISL	Larghezza	41
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Il ponte medievale a tre archi, che aveva sostituito in epoca imprecisata l'antico ponte romano sul fiume Lamone, era caratterizzato da due torri merlate: l'una posta sulla riva sinistra fungeva da porta della città, l'altra collocata sulla pila tra l'arco centrale e quello sulla sponda verso il Borgo d'Urbecco. Il complesso può farsi risalire ai secoli XIII e XIV e aveva subito vari restauri ed interventi. L'ultimo era stato quello del 1777 di G. Pistocchi che, oltre al selciato, aveva rifatto completamente i parapetti, delimitati alle testate, da larghe basi ovali. Negli anni immediatamente seguenti i tetti, che erano posti sopra i merli delle torri, furono rifatti al di sotto degli stessi. I numerosi disegni di Romolo Liverani, che l'ha ripreso da svariati punti di vista, ce ne hanno tramandato l'immagine fedele ed esauriente. La presente tavola mostra il ponte delle Torri visto dall'arco del Borgo: in lontananza il campanile e la chiesa dei Servi, la torre dell'orologio. La torre sulla pila del ponte era adornata di una Annunciazione di terracotta, che fu recuperata, dopo il crollo avvenuto per una piena nel 1842, e collocata nella prima cappella a destra del Duomo.

ISR      ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	Sul verso del disegno, in alto a destra.
ISRI	Trascrizione	73

ISR      ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	Sul verso del disegno.
ISRI	Trascrizione	Veduta del Ponte di Faenza visto dalla Parte del Borgo. Lume di Luna.

NSC      Notizie storico critiche

La prima carta dell'album originale, che conteneva il disegno, reca il seguente testo manoscritto autografo: "Vol. 1. Raccolta di n. 270 vedute della Città di Faenza, Subborghi ed alcune Villeggiature appartenenti a detta Città. Queste vedute furono incominciate sin dal anno 1823 è [sic] in più volte seguite è lasciate, avendole fatte sempre in quel tempo che rimanevano d'agio ho di spasso. Sono, dette vedute, state poste a termine la mattina del 14 settembre 1842, giorno fatale per la memorabile piena delle acque condotte nel fiume, di modoche era la fiumana superiore alle archate da 3 Metri e per due ore il ponte stesso chiuso, poi non potendo più regere allo urto del acqua, sulle 10 e 3/4 della mattina cadde, rovinado [sic] la pilla dalla parte della città, poscia per consenso mancando

lapoggio del Arco di Mezzo la Torre che sorregevasi sul  
 altra pila tardò un quattro minuti e rovinò anch'essa ed  
 ebbe morte e tomba in un punto stesso e la stessa mattina  
 io acquerelando la penultima veduta di questa raccolta.  
 Romolo Pittore negli anni 33 di mia vita." Tale album, però,  
 durante l'ultimo restauro, ha subito il distacco della coperta  
 e della legatura, ed ora i disegni sono conservati sciolti in  
 una scatola, indicata come album n. 7.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Fanti Silvia

FTAD Data 2016

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia disegno di Romolo Liverani recto

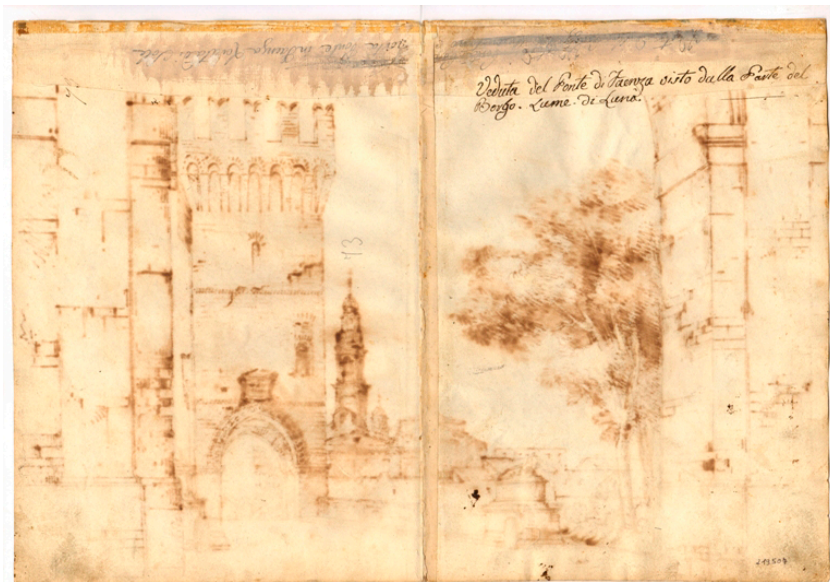
**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Fanti Silvia

FTAD Data 2016

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia disegno di Romolo Liverani verso

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1979

BIBN V., pp., nn. p. 37

BIBI V., tavv., figg. fig. 48

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2015

CMPN Nome Fanti, Silvia