



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00219480
NCTA	ID Contenitore	LC-00112
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Veduta della piazza di S. Rocco, Faenza
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Biblioteca Comunale Manfrediana
LDCM	Denominazione raccolta	Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	219480 Album 7 - tav. 44
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1823
DTSF	A	1842
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Liverani Romolo
AUTA	Dati anagrafici	1809/ 1872
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ penna/ acquarello
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	21
MISL	Larghezza	29
RS	RESTAURI	
RST	RESTAURI	
RSTD	Data	1965
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	"Questa veduta schizzata da R. Liverani rappresenta la chiesa di S. Rocco con la piazzetta omonima, così come si vedeva nella prima metà del secolo scorso, cioè con l'incompleta facciata cinquecentesca e il campanile mozzo. Inoltre, a sinistra, a ridosso del fabbricato che era sede della Confraternita, si vede il capannone col tetto spiovente che racchiudeva le ultime arcate di quello che fu l'antico portico della Fiera e che univa S. Rocco alla primitiva facciata di S. Maria Vecchia. Nella trasformazione, eseguita poco dopo la metà del secolo scorso, che volle essere anche ammodernamento della chiesa, auspicato, probabilmente, lo stesso Liverani (vedi decorazioni all'interno della chiesa) fu costruita la cella sul tronco del campanile e uniformata la facciata, tirando su una cortina in mattoni sulle sagomature e cornici cinquecentesche; eliminato il timpano, l'occhio rotondo si dilatò in ovale accecato e rimase solo il vano della finestra centrale. Capannone e ultime due arcate dell'antico portico furono demolite circa trentacinque anni fa. Si noti l'originale sagomatura a forma di croce sul monte che avevano le valve della porta della chiesa in cui la porticina di uso giornaliero era racchiusa nella parte inferiore." E. Golfieri.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	Sul verso del disegno, in alto a destra.
ISRI	Trascrizione	45

ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	Sul verso del disegno, in basso.
ISRI	Trascrizione	Veduta del Primo Chiostro dei Frati Zeccolanti Fuori di Faenza.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	Angolo destro superiore.
ISRI	Trascrizione	75

NSC

Notizie storico critiche

La prima carta dell'album originale, che conteneva il disegno, reca il seguente testo manoscritto autografo: "Vol. 1. Raccolta di n. 270 vedute della Città di Faenza, Subborghi ed alcune Villeggiature appartenenti a detta Città. Queste vedute furono incominciate sin dal anno 1823 è [sic] in più volte seguite è lasciate, avendole fatte sempre in quel tempo che rimanevano d'agio ho di spasso. Sono, dette vedute, state poste a termine la mattina del 14 settembre 1842, giorno fatale per la memorabile piena delle acque condotte nel fiume, di modoche era la fiumana superiore alle archate da 3 Metri e per due ore il ponte stesso chiuso, poi non potendo più regere allo urto del acqua, sulle 10 e 3/4 della mattina cadde, rovinado [sic] la pillà dalla parte della città, poscia per consenso mancando lapoggio del Arco di Mezzo la Torre che sorregevasi sul altra pila tardò un quattro minuti e rovinò anch'essa ed ebbe morte e tomba in un punto stesso e la stessa mattina io acquerelando la penultima veduta di questa raccolta. Romolo Pittore negli anni 33 di mia vita." Tale album, però, durante l'ultimo restauro, ha subito il distacco della coperta e della legatura, ed ora i disegni sono conservati sciolti in una scatola, indicata come album n. 7. L'iscrizione sul verso del disegno si riferisce al disegno successivo all'interno dell'album originario, mentre l'iscrizione relativa a questo disegno lo definisce: Veduta della piazza di S. Rocco in Faenza.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Fanti Silvia
FTAD	Data	2016

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia disegno di Romolo Liverani recto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

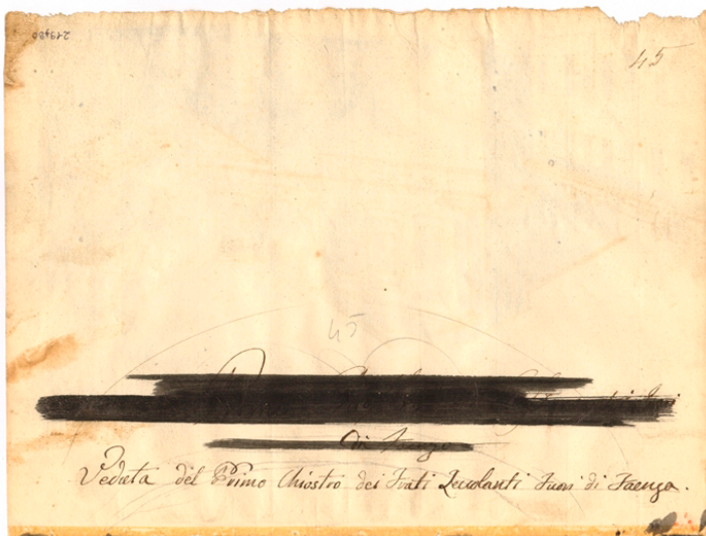
FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Fanti Silvia

FTAD Data 2016

FTAT Note La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia disegno di Romolo Liverani verso

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Golfieri E.
------	--------	-------------

BIBD	Anno di edizione	1972
------	------------------	------

BIBI	V., tavv., figg.	Tav. 24
------	------------------	---------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2015
------	------	------

CMPN	Nome	Fanti, Silvia
------	------	---------------