



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00219477
NCTA	ID Contenitore	LC-00112
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Piazzetta di S. Lucia, Faenza
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Biblioteca Comunale Manfrediana
LDCM	Denominazione raccolta	Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	219477 Album 7 - tav. 41
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1823
DTSF	A	1842
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Liverani Romolo
AUTA	Dati anagrafici	1809/ 1872
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ penna/ acquarello
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	21,3
MISL	Larghezza	28,5
RS	RESTAURI	
RST	RESTAURI	
RSTD	Data	1965
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>"Questa veduta ha un certo interesse perchè mostra la caratteristica piazzetta di S. Lucia così com'era intorno al 1840. La grande casa fatta costruire dalla famiglia Monti, che l'ha abitata fin verso il 1852, non aveva ancora il balcone, che fu sistemato poi dai Ghirlandi succeduti nella proprietà. All'angolo convergente si vede l'imbocco di via Castellani con il portone della conserva indicata con il cocuzzolo del monticello sporgente sopra il muro. Alla estrema destra, in angolo con via di Porta Montanara (oggi corso Matteotti) è riprodotta una delle caratteristiche casette (questa era di proprietà del sig. Michele Lega di Brisighella) che nel 1842 venivano demolite per rettificare la strada con un nuovo fronte uniforme progettato da P. Tomba. La piazzetta, che prese il nome da una antica chiesetta dipendente, al principio del XV secolo, dal monastero di S. Giovanni Battista di Acereta e della quale presero possesso, nel 1426, le suore Cistercensi già di S. Bernardo, segnava il limite dell'antica Faventia; ivi, infatti, confluivano le due strade romane, provenienti l'una dal Cardine di via Castellani e l'altra dal Forum (corso Matteotti). Resti di una porta romana furono rinvenuti proprio dove finisce il fabbricato Monti-Ghirlandi su via Castellani." E. Golfieri.</p>
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	Sul verso del disegno, in alto a destra.
ISRI	Trascrizione	42

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	Sul verso del disegno, in basso.
ISRI	Trascrizione	Veduta Interna della Strada di Porta Montanara in Faenza.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	Angolo destro superiore.
ISRI	Trascrizione	72

NSC      Notizie storico critiche

Da una segnalazione manoscritta di Achille Calzi risalente al 1916 e presente sul verso del disegno precedente (dal titolo Veduta delle Bocche dei Canali fuori Faenza) si evince che la casa in quell'anno 1916 apparteneva al dott. Romeo Tassinari e si trovava in piazzetta S. Lucia. La prima carta dell'album originale, che conteneva il disegno, reca il seguente testo manoscritto autografo: "Vol. 1. Raccolta di n. 270 vedute della Città di Faenza, Subborghi ed alcune Villeggiature appartenenti a detta Città. Queste vedute furono incominciate sin dal anno 1823 è [sic] in più volte seguite è lasciate, avendole fatte sempre in quel tempo che rimanevano d'agio ho di spasso. Sono, dette vedute, state poste a termine la mattina del 14 settembre 1842, giorno fatale per la memorabile piena delle acque condotte nel fiume, di modoche era la fiumana superiore alle archate da 3 Metri e per due ore il ponte stesso chiuso, poi non potendo più regere allo urto del acqua, sulle 10 e 3/4 della mattina cadde, rovinado [sic] la pilla dalla parte della città, poscia per consenso mancando lapoggio del Arco di Mezzo la Torre che sorregevasi sul altra pila tardò un quattro minuti e rovinò anch'essa ed ebbe morte e tomba in un punto stesso e la stessa mattina io acquerelando la penultima veduta di questa raccolta. Romolo Pittore negli anni 33 di mia vita." Tale album, però, durante l'ultimo restauro, ha subito il distacco della coperta e della legatura, ed ora i disegni sono conservati sciolti in una scatola, indicata come album n. 7. L'iscrizione sul verso del disegno si riferisce al disegno successivo all'interno dell'album originario.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Fanti Silvia
FTAD	Data	2016

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia disegno di Romolo Liverani recto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo fotografia digitale

FTAA Autore Fanti Silvia

FTAD Data 2016

FTAT Note La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia disegno di Romolo Liverani verso

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Golfieri E.

BIBD Anno di edizione 1972

BIBI V., tavv., figg. Tav. 27

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBD Anno di edizione 1979

BIBN V., pp., nn. pp. 22-23

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2015

CMPN Nome Fanti, Silvia