

ID Samira: 205167
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: PR011
Contenitore: Pinacoteca Stuard
Numero di catalogo generale: 00000183
Oggetto: dipinto
Soggetto: testa di San Domenico
Autore: Domenico Zampieri detto Il Domenichino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000183
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	testa di San Domenico
SGTT	Titolo	Testa di San Domenico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Stuard
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Parmigianino, 2

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	489
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia parziale
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Madonna del Rosario
ROFA	Autore opera finale / originale	Antonio zampieri detto Il Domenichino
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	bottega
AUTN	Autore	Domenico Zampieri detto Il Domenichino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1581/ 1641
AAT	Altre attribuzioni	ambito emiliano
AAT	Altre attribuzioni	scuola bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ applicazione su cartone/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	32
MISL	Larghezza	31
MISV	Varie	altezza con cornice 50//larghezza con cornice 48
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il volto del santo, volge lo sguardo verso la sinistra del quadro.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	targa metallica sulla cornice in basso
ISRI	Trascrizione	Testa di S. Domenico / 93 Scuola bolognese sec. XVII copia da Annibale Carracci
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro, al centro
ISRI	Trascrizione	B+D
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro, in alto
ISRI	Trascrizione	n. 28
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	IRAIA 489

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	lato sinistro in basso
ISRI	Trascrizione	CSFN 1196
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	R. Soprintendenza / alle Gallerie / Parma
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel retro, su foglietto incollato
ISRI	Trascrizione	Parma - Gall. Stuard / Inv. n.93 - Bologne / se del sec. XVII / Testa di Dome / nico
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra, su etichetta francobollo
ISRI	Trascrizione	n. 27
NSC	Notizie storico-critiche	Questo ritratto di san Domenico, già ricondotto alla pala Bargellini, di Ludovico Carracci (Cirillo, Godi, 1987, p. 69, fig. 32) è certamente desunto dalla pala del Rosario del Domenichino conservata sempre presso la Pinacoteca felsinea (La pittura emiliana ..., 1982, fig. 17). Va detto che già Domenichino pareva ispirarsi al prototipo carraccesco, solo in termini mediati per un dipinto che gli veniva commissionato dai nipoti di monsignor Dionisio Ratta: l'opera, che doveva raffigurare la Beata Vergine del Rosario, era destinata a decorare la cappella gentilizia della famiglia Ratta in San Giovanni in Monte a Bologna. Così aveva ad esprimersi il Borghesi nell'inventario del 1834: "Un Santo Domenicano, testa tagliata da un quadro, dipinta in tela della Scuola di Guido, cornice velata e cristallo ..." (Borghesi 1834, n. 42).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	

BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	00908767
BIBN	V., pp., nn.	p. 66
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2015
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario
AN	**ANNOTAZIONI**	