



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00219436
NCTA	ID Contenitore	LC-00112
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Villa Rotonda, Faenza
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Biblioteca Comunale Manfrediana
LDCM	Denominazione raccolta	Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	219436 Album 7 - tav. 1
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1823
DTSF	A	1842
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Liverani Romolo
AUTA	Dati anagrafici	1809/ 1872
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ penna/ acquarello
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	20
MISL	Larghezza	28
RS	RESTAURI	
RST	RESTAURI	
RSTD	Data	1965
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'iscrizione relativa a questo disegno lo descrive come Veduta della Rotonda Villeggiatura di casa Laderchi. Fuori di Porta Montanara dalle Bocche dei Canali, Faenza. Antecedente e fonte d'ispirazione per il lavoro scenografico di Liverani, è la pittura di paesaggio, divenuta a Faenza con Pietro Piani un genere elegiaco ed intimista. Siamo di fronte ad un acquerello a più colori, grazie ai quali viene sottolineata la semplicità dell'impianto, unica veduta centrale ed ombre oblique e radenti.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a china

ISRP Posizione Verso del disegno.

ISRI Trascrizione Veduta della Villeggiatura [sic] Gessi in Sarna. Fuori 4 miglia da Faenza.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a china

ISRP Posizione Verso del disegno, in alto a destra.

ISRI Trascrizione 1

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a china

ISRP Posizione Angolo destro superiore sul recto.

ISRI Trascrizione 31

NSC Notizie storico critiche

La prima carta dell'album originale reca il seguente testo ms autografo: "Vol. 1. Raccolta di n. 270 vedute della Città di Faenza, Subborghi ed alcune Villeggiature appartenenti a detta Città. Queste vedute furono incominciate sin dal anno 1823 è [sic] in più volte seguite è lasciate, avendole fatte sempre in quel tempo che rimanevano d'agio ho di spasso. Sono, dette vedute, state poste a termine la mattina del 14 settembre 1842, giorno fatale per la memorabile piena delle acque condotte nel fiume, di modoche era la fiumana superiore alle archate da 3 Metri e per due ore il ponte stesso chiuso, poi non potendo più regere allo urto del acqua, sulle 10 e 3/4 della mattina cadde, rovinado [sic] la pilla dalla parte della città, poscia per consenso mancando lapoggio del Arco di Mezzo la Torre che sorregevasi sul altra pila tardò un quattro minuti e rovinò anch'essa ed ebbe morte e tomba in un punto stesso e la stessa mattina io acquerelando la penultima

veduta di questa raccolta. Romolo Pittore negli anni 33 di mia vita." Il disegno in origine apparteneva ad un album; tale album, però, durante l'ultimo restauro, ha subito il distacco della coperta e della legatura, ed ora i disegni sono conservati sciolti in una scatola, indicata come album n. 7. L'iscrizione sul verso si riferisce al disegno successivo all'interno dell'album originario.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Fanti Silvia
FTAD	Data	2016

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia disegno di Romolo Liverani recto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Fanti Silvia
FTAD	Data	2016
FTAT	Note	La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo all'interno dell'album originario

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia disegno di Romolo Liverani verso

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2015

CMPN Nome Fanti, Silvia