



ID Samira: 204926
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR011
 Contenitore: Pinacoteca Stuard
 Numero di catalogo generale: 00000175
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna col Bambino e San Giovannino
 Autore: Dell'Abate Ercole

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000175
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna col Bambino e San Giovannino
SGTT	Titolo	Madonna col Bambino e San Giovannino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Stuard
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Parmigianino, 2

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	483
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1580
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1610
DTSL	Validità	ca.
ADT	Altre datazioni	sec. XVII
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Dell'Abate Ercole
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1573/1613
AUTH	Sigla per citazione	30690953
AAT	Altre attribuzioni	scuola fiorentina
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	47
MISL	Larghezza	35
MISV	Varie	altezza con cornice 139//larghezza con cornice 47,5
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La Madonna sulla sinistra regge il Bambino che porge un fiore a S. Giovannino, che ai piedi della Vergine, appoggiandosi alle sue ginocchia, regge la piccola croce astile con il cartiglio e l'iscrizione "... Dei ...".
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, sulla targa metallica
ISRI	Trascrizione	Madonna col Bambino e S. Giovannino / 42 scuola fiorentina se. XVII
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro, al centro
ISRI	Trascrizione	B+D
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro, in alto
ISRI	Trascrizione	n. 23
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro, in basso al centro
ISRI	Trascrizione	IRAIA 483
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	CSFN 1211
NSC	Notizie storico-critiche	Godi assegna il dipinto ad Ercole dell'Abate, nipote di Niccolò, Copertini, più genericamente, a scuola fiorentina del secolo XVII. Deriva da stilemi emiliano-bolognesi. L'opera proviene dalla collezione Giuseppe Stuard.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2015
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Cornice in legno con profilatura dorata con fascia dipinta in marrone.