



ID Samira: 204366
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC040
 Località: Forlì
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00000635
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Santa Maria Maddalena unge i piedi di Cristo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000635
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santa Maria Maddalena unge i piedi di Cristo
SGTT	Titolo	Gesù a Betania in casa di Simone il Fariseo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico

LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2008
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	8
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1800
DTSF	A	1899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito franco-piemontese (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	98
MISL	Larghezza	73
DA	DATI ANALITICI	

NSC

Notizie storico-critiche

"Il Vangelo di San Luca (7, 36 - 50) narra che mentre Gesù era a tavola nella casa del fariseo Simone entrò, piangendo e recando un vasetto d'olio profumato, una donna nota per la sua vita peccaminosa; essa si gettò a terra davanti a Cristo e cominciò ad asciugargli con i capelli i piedi che aveva bagnato con le sue lacrime, e a cospargerli d'unguento. Rivolgendosi ai presenti, Gesù proclamò che il gesto della donna era segno del suo amore per lui e la rendeva degna della remissione dei suoi peccati. La tradizione più tarda ha identificato questa donna, che nel Vangelo non ha nome, con Maria Maddalena. Il dipinto, i cui caratteri di fattura, in specie deficienze prospettiche e minuziosità nei dettagli, lo fanno supporre copia da un'opera certamente prestigiosa ma di cui ignoriamo se ancora esista e chi ne sia l'autore, è ipoteticamente collocabile in ambito franco-piemontese del secolo XVIII." (G. Viroli)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione S08/00008586

BIBN V., pp., nn. pp. 64-65

BIBI V., tavv., figg. tav. 13

MST MOSTRE

MSTT Titolo La Collezione Terzo Natalini. Opere donate da Mons. Terzo Natalini alla Pinacoteca civica di Forlì

MSTL Luogo Forlì

MSTD Data 2001

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2015

CMPN Nome Guglielmo, Mario