



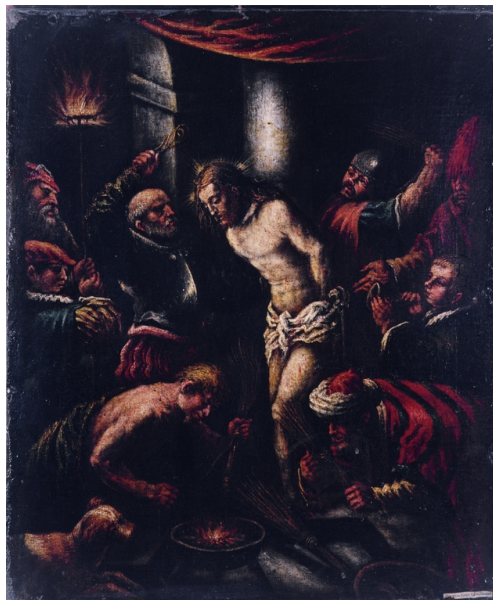
ID Samira: 204358
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC040
 Località: Forlì
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
 Numero di catalogo generale: 00000632
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Flagellazione di Cristo
 Autore: Da Ponte Jacopo detto Bassano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000632
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Flagellazione di Cristo
SGTT	Titolo	Flagellazione di Cristo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico

LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo del Merenda
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso della Repubblica, 72
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2005
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	10
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1624
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	scuola
AUTN	Autore	Da Ponte Jacopo detto Bassano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1510 ca./ 1592
AUTH	Sigla per citazione	S36/00000372
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	61
MISL	Larghezza	52
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nell'opera in esame Gesù è raffigurato, secondo l'iconografia tradizionale, legato ad una colonna, le mani avvinte dietro la schiena, il corpo coperto soltanto da un perizoma. Dei due soldati flagellanti uno si serve di sferze, l'altro di un fascio di rami e due loro compagni sono rappresentati nell'atto di confezionare nuovi fasci viminei. Presenziano alla scena Pilato, accompagnato da un bimbo, e altri due dignitari uno dei quali regge una torcia.
NSC	Notizie storico-critiche	"La flagellazione di Gesù, ordinata da Ponzio Pilato governatore della Giudea poco prima della salita al Calvario ove ebbe luogo la crocifissione, è citata brevemente da tutti e quattro gli evangelisti. Essi dicono semplicemente che Pilato fece flagellare Gesù. Tuttavia, questa scarna notizia produsse una messe di opere d'arte, forse per l'attenzione che le dedicarono gli scrittori cristiani delle epoche successive. Questi ultimi disquisirono, tra l'altro, sul numero di colpi che Cristo poteva aver ricevuto: dai quaranta prescritti dalla legge ebraica a più di cinquemila, come ritenne santa Brigida di Svezia. Nell'elenco fornito da mons. Natalini il dipinto risulta registrato come opera attribuita a Jacopo Bassano (Bassano, 1515 ca. - 1592) o a Francesco il Giovane (Bassano, 1549- 1592). A nostro parere, anche a causa di una generale trasformazione dei pigmenti il dipinto risulta incrudito nel contrasto delle ombre con le luci ed esasperato nella caratterizzazione espressionistica, quasi grottesca, dei manigoldi: ciò induce a pensare che ci si trovi in presenza di un prodotto stereotipo della bottega dapontiana, ormai bene addentro al XVII secolo." (G. Viroli)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008586
BIBN	V., pp., nn.	pp. 62-63
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 10

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	La Collezione Terzo Natalini. Opere donate da Mons. Terzo Natalini alla Pinacoteca civica di Forlì
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	2001

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2015
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario