



Identificativo Samira: 204123
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: MPPX2368
 ID Contenitore: BO057
 Definizione: matrice con disegno non intagliato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MI
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPX2368
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	matrice con disegno non intagliato
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Botanica
SGTT	Titolo	Raphanus hyemalis, Vernarozzo vulgo valdè acris
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCI	ID Museo	BO057
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Poggi

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia BO

PRVC Comune Bologna

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera derivazione

ROFO Opera finale/originale tavola acquerellata

ROFC Collocazione opera finale/originale BO/ Bologna/ Biblioteca Universitaria/ Tavole di Piante/ Volume III/ Carta 135

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1590

DTSF A 1595

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Schwindt Cornelius

AUTA Dati anagrafici 1566/ 1632

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Aldrovandi, Ulisse

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno di pero/ disegno

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 23,1

MISL Larghezza 12,1

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Descrizione
La matrice in oggetto si presenta solo delineata nel disegno. Calligrafia simile sulla matrice e sulla tavola acquerellata. Il lato sinistro della matrice rispetto al disegno è tagliato obliquamente. Si riporta la didascalia della relativa tavola acquerellata (III.135): "Raphanus hyemalis floridus candidu[-]", "Vernarozzo vulgo, valde acris."

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione sul lato

ISRI Trascrizione T I 3 135

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione etichetta laterale

ISRI Trascrizione Brassica Rapa var.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione sul retro in alto

ISRI Trascrizione Raphanus hyemalis floridus candidus. Vernarozzo vulgo valde acris.T.I.3.135

ISR ISCRIZIONI

ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul retro al centro
ISRI	Trascrizione	1581

NSC Notizie storico critiche

Ulisse Aldrovandi (1522-1605), filosofo naturalista e medico, commissionò per la stampa delle raffigurazioni da collocare all'interno dei suoi 13 volumi dedicati alla Storia naturale (un'attenta e dettagliata descrizione dei tre regni della natura, animale, vegetale, minerale), le relative matrici xilografiche. Le tavolette intagliate in legno si conservano parzialmente presso il Museo di Palazzo Poggi, nella sala dedicata allo stesso Aldrovandi, e in parte nel deposito della Biblioteca Universitaria di Bologna. Soltanto quattro delle opere della Storia naturale furono pubblicate da Aldrovandi, mentre le altre uscirono postume, curate da collaboratori o custodi dello studio dello stesso. Le matrici xilografiche appaiono in parte derivazioni ispirate alle tavole acquerellate che Aldrovandi raccolse a partire dalla seconda metà del '500, compiute da autori come Giovanni Neri o Jacopo Ligozzi. Tra la fine del 1586 e l'inizio del 1587, Aldrovandi si avvalse della collaborazione di un intagliatore proveniente da Norimberga, Cristoforo Coriolano (Christoph Lederlein). Per oltre 15 anni, questo l'artista si dedicò all'incisione delle matrici xilografiche in precedenza disegnate da diversi autori, tra gli altri Cornelio Schwindt e Lorenzo Benini. Prima della morte avvenuta nel 1605, Aldrovandi indicò nel suo testamento ai membri del Senato bolognese di concludere la stampa di tutte le sue opere. Le matrici vennero conservate nel Palazzo Pubblico di Bologna, sino al 1742, quando vennero trasferite insieme all'intera collezione di Aldrovandi, all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice disegnata è circoscrivibile agli anni in cui il disegnatore tedesco Cornelius Schwindt (1566-1632) fu attivo a Bologna presso Aldrovandi, tra il 1590 ed il 1595.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia recto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia verso

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Tugnoli Pattaro S.

BIBD Anno di edizione 1981

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Olmi G.

BIBD Anno di edizione 1992

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

BIBD Anno di edizione 1993

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Findlen P.

BIBD Anno di edizione 1994

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Simili R. (a cura di)

BIBD Anno di edizione 2001

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Alessandrini A./ Ceregato A.

BIBD Anno di edizione 2007

BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSET Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSET Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MST MOSTRE

MSTT Titolo La scienza allo specchio dell'arte

MSTL Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

MSTD Data 2005-2006

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN	Nome	Ceregato, Alessandro
------	------	----------------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2015
------	------	------

AGGN	Nome	Pasqui, Rachele
------	------	-----------------

AGGR	Referente scientifico	Corrain, Lucia
------	-----------------------	----------------

AGGF	Funzionario responsabile	Simoni, Fulvio
------	--------------------------	----------------