

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT	
NCTI	Id scheda bene	000663	
NCM		CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055	
ESC	Ente schedatore	CIDM	
RV		RELAZIONI	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	opera musiva	
OGTV	Identificazione	opera isolata	
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Structura blu	
SG		SOGGETTO	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Alberto Zorzi - Structura blu - Museo d'Arte della Città, Ravenna	
DES		DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	L'opera, astratta, presenta un elemento aggettante di intenso colore blu campeggiante su sfondo omogeneamente bianco di tessere disposte diagonalmente. La forma aggettante è costituita da una superficie esagonale cuspidata alle estremità contenuta all'interno di quello che appare essere lo scheletro di un cilindro distorto per via di uno schiacciamento prospettico.	
DESL	Abstract iconologico	L'opera mostra un diretto rapporto con le più consuete produzioni di gioielli dell'artista.	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	

PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Mosaici Contemporanei
LDCS	Specifiche	piano terra, sala multimediale, parete sud

LDCY	Note	<p>Il Museo d'Arte della Città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei Mosaici Moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca, dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.</p>
------	------	---

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo ICCD	sec. XXI
DTZS	Frazione di secolo	inizio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	2010
DTSF	A	2010

DTSM	Motivazione della cronologia	documentazione
------	------------------------------	----------------

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT** AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000210
------	---------------------	-------------

AUTN	Nome, intestazione autore	Zorzi Alberto
------	---------------------------	---------------

AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Santa Giustina in Colle (PD), 1958
------	--------------------------------------	------------------------------------

AUTM	Motivazione dell'attribuzione	firma//documentazione
------	-------------------------------	-----------------------

ME TESSERE**MAE** MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	smalto
------	-----------	--------

MAEC	Colore	bianco
------	--------	--------

MAET	Tipologia	artificiale
------	-----------	-------------

ME TESSERE**MAE** MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	smalto
------	-----------	--------

MAEC	Colore	blu
------	--------	-----

MAET	Tipologia	artificiale
------	-----------	-------------

TE TECNICA**TEC** TECNICA

TECD	Denominazione	opera musiva
------	---------------	--------------

TECM	Metodo	diretto
------	--------	---------

MT MISURE DEL MANUFATTO**MIS** MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

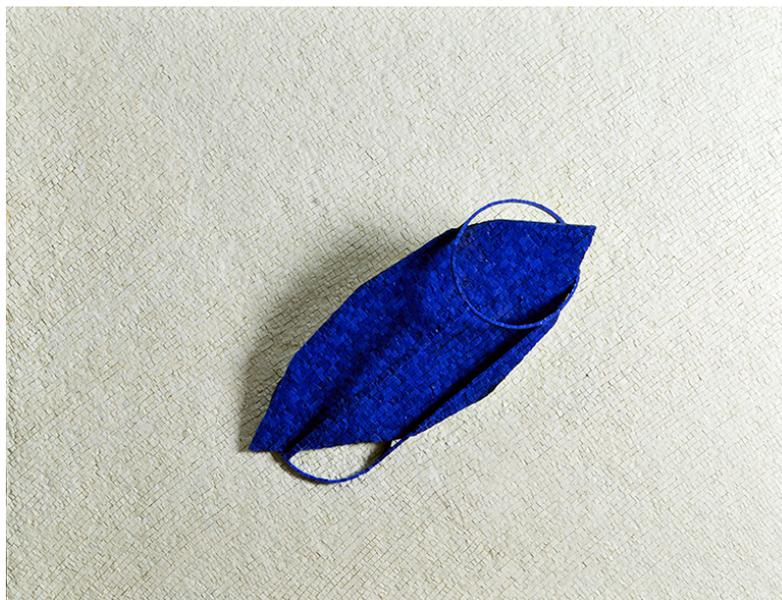
MISA	Altezza	100
------	---------	-----

MISL	Larghezza	130
------	-----------	-----

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Alberto Zorzi, Structura blu

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Alberto Zorzi, Structura blu, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Alberto Zorzi, Structura blu, part.