

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000661
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	opera musiva
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Stella cromatica
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Michael Gambino - Stella cromatica - Museo d'Arte della Città, Ravenna
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	L'opera è costituita da un assemblaggio di farfalle stampate su carta, intagliate e appuntate con spilli a formare una stella cromatica a dodici punte. Al centro è presente il bianco, in corrispondenza delle punte il nero e lungo la mediana dell'asse che attraversa ogni punta, il colore al suo massimo grado di saturazione.
DESL	Abstract iconologico	La stella cromatica può essere considerata una proiezione su un piano della sfera cromatica già elaborata ad inizio Ottocento dal pittore tedesco Philipp Otto Runge. La versione proposta da Michael Gambino può essere fatta risalire agli studi sul colore condotti da Johannes Itten nei primi decenni del Novecento.

LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Mosaici Contemporanei
LDCS	Specifiche	piano terra, quadriportico, parete ovest
LDCY	Note	Il Museo d'Arte della Città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei Mosaici Moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca, dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XXI
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2013

DTSF	A	2013
DTSM	Motivazione della cronologia	documentazione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000214
AUTN	Nome, intestazione autore Gambino Michael	
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	New York, US, 1988
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	firma//documentazione
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	carta
MAET	Tipologia	artificiale
MAEY	Note	L'opera è entrata a far parte della Collezione Mosaici Contemporanei del Museo d'Arte della Città di Ravenna in seguito alla mostra temporanea Eccentrico Musivo (20 settembre - 9 novembre 2014). Sebbene l'opera non possa essere considerata un mosaico secondo l'accezione tradizionale del termine, presenta caratteri musivi. In questo senso gli elementi che vengono impiegati sono considerati alla stregua di tessere musive.
TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECD	Denominazione	assemblaggio
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	100
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Michael Gambino,
Stella cromatica