

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Teatri storici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ostellato
PVCI	Indirizzo	Via G. Garibaldi, 4/c
PVCN	Denominazione	Teatro Comunale Barattoni
PVCG	Georeferenziazione	44.745079699792484,11.942814588546753,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Comune
DT	DATI TECNICI	
DTT	DATI TECNICI	
DTTT	Tipologia della pianta della sala teatrale	sala rettangolare con galleria
DTTU	Uso attuale	attività teatrale polivalente, cinema
DTTC	Capienza totale	posti 282
DTR	CONSERVAZIONE E RESTAURO	
DTRD	Data restauro	1998-2002
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	

DESA Descrizione approfondita

L'edificazione di questo teatro risale agli anni Venti del secolo scorso e si deve a una Società di cui non si conosce la denominazione che ottiene dall'Amministrazione la concessione del terreno. Situato sulla centrale via Garibaldi, a poca distanza dalla sede municipale di Ostellato e di fronte alla storica Villa Tassoni (una delizia estense un tempo frequentata da Lucrezia Borgia e dal Bembo), in origine è sede della locale Casa del Fascio e tale resta fino ai primi anni Quaranta. Polo di aggregazione sociale, con funzioni di dopolavoro, ritrovo e caffè, l'ampia sala fin dall'origine è destinata agli spettacoli teatrali e cinematografici. La denominazione "Barattoni" la si deve alla famiglia che dal 1945 al 1995 ne ha detenuto la maggior quota della proprietà. L'edificio, pur andando per un certo periodo in disuso, ha mantenuto nel tempo le funzioni di luogo ricreativo e negli anni Novanta il Comune di Ostellato lo ha rilevato con l'intento di ristrutturarlo, rendendolo nuovamente fruibile quale spazio teatrale. All'edificio originale non sono state apportate trasformazioni né ampliamenti, l'area esterna antistante è stata in parte sistemata a verde e in parte pavimentata. Internamente la sala è stata ridimensionata al fine di ricavare i necessari spazi a servizio dell'uso cinematografico. La facciata esterna, realizzata a pietra vista, non presenta particolari caratteristiche architettoniche, se si escludono una coppia di finestre a trifora poste al primo piano; sono quindi assenti quegli elementi solitamente adottati ai fini di connotare esteriormente gli edifici destinati alla funzione teatrale. All'interno la sala teatrale è molto semplice, priva di particolari ornamenti, ha pianta rettangolare e presenta una galleria con l'originale balaustra in ferro battuto, il cui morbido andamento curvilineo ne palesa l'epoca di realizzazione, come pure le sottili colonnine in ghisa con capitelli, originali, presenti sia al piano platea che in galleria. Dopo i lavori di restauro il teatro è stato riaperto e inaugurato il 14 dicembre 2002; l'Amministrazione Comunale ha quindi avviato una collaborazione con l'ERT (Emilia-Romagna Teatro), cui fino al 2011 è stata affidata la programmazione delle stagioni teatrali. A partire dalla stagione 2003-2004, inaugurata con Ottavia Piccolo, grazie ad un'offerta ricca e diversificata, costituita dalla rappresentazione di commedie, spettacoli musicali e classici e alla presenza di artisti assai noti quali per esempio Franca Valeri, Lella Costa, Luca Zingaretti, Alessandro Bergonzoni, Alessandro Haber, Nicoletta Braschi, Maddalena Crippa e altri, il pubblico è andato sempre più aumentando, provenendo anche dai centri limitrofi e non solo. L'attività teatrale comprende, tra gli altri, anche una rassegna di Teatro Ragazzi, inoltre lo spazio del Barattoni è a disposizione delle varie associazioni locali e delle iniziative culturali organizzate dallo stesso Comune, quali sono state ad esempio quelle svolte nell'ambito del locale Festival della Letteratura

“Sotto il Sole dei Sensi” dal 2007 al 2010.

DESA Descrizione approfondita Evento memorabile fu la conferenza, che nell'agosto del 1954, tenne in questo teatro lo scrittore e regista Mario Soldati (cui è stata dedicata la biblioteca di Ostellato), sul film che si accingeva a girare nella zona, La donna del fiume, interpretato tra gli altri da Sofia Loren e scritto da Giorgio Bassani e Pier Paolo Pasolini. Numerose furono le persone di Ostellato che presero parte al film in qualità di comparse. (Lidia Bortolotti)

DS DATI STORICI

DSD CRONOLOGIA

DSDS Secolo XX (1900-1999)

SE SERVIZI

SER SERVIZI

SERN Numeri di telefono 0533 681847 - 349 0807587

SERW Sito web <https://www.comune.ostellato.fe.it/11/11/teatro-barattoni>

SERE Indirizzo email info@sipariostellato.it

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Ostellato, Teatro Barattoni, la sala teatrale (Foto di Andrea Scardova, IBC) 2012

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ostellato, Teatro Barattoni, la sala teatrale vista dal palcoscenico (Foto di Andrea Scardova, IBC) 2012

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ostellato, Teatro Barattoni, la sala teatrale (Foto di Andrea Scardova, IBC) 2012

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ostellato, Teatro Barattoni, la sala teatrale vista dal palcoscenico (Foto di Andrea Scardova, IBC) 2012

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ostellato, Teatro Barattoni, la sala teatrale, particolare di una colonnina (Foto di Andrea Scardova, IBC) 2012

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

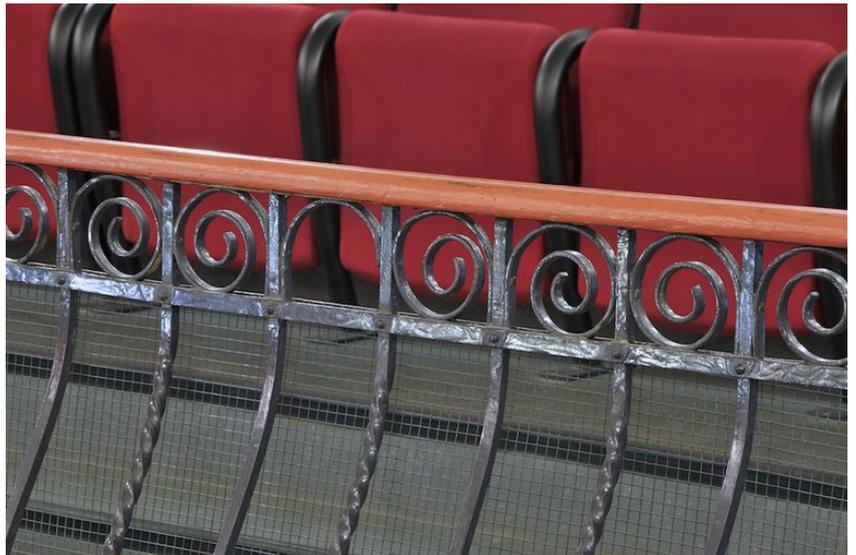


DOFD Didascalia

Ostellato, Teatro Barattoni, la sala teatrale vista dalla galleria (Foto di Andrea Scardova, IBC) 2012

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ostellato, Teatro Barattoni, la sala teatrale, particolare della balaustra (Foto di Andrea Scardova, IBC) 2012

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ostellato, Teatro Barattoni, la sala teatrale, la balaustra (Foto di Andrea Scardova, IBC) 2012

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ostellato, Teatro Barattoni, ingresso (Foto di Andrea Scardova, IBC) 2012

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Ostellato, Teatro Barattoni, esterno (Foto di Andrea Scardova, IBC) 2012

BIL Citazione completa

P. Segna, Riaprono i teatri, in: "Ferrara voci di una città", 30 - 6 (2009) consultata edizione on-line il 25/06/2018 http://rivista.fondazioneclarife.it/it/2009/num-30/item/657-riaprono-i-teatri