



Identificativo Samira: 203955
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: MPPX2095
 ID Contenitore: BO057
 Definizione: matrice xilografica

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MI
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPX2095
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	matrice xilografica
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Botanica
SGTT	Titolo	Asparagus marinus
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCI	ID Museo	BO057
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi

LDCC Complesso monumentale
di appartenenza Palazzo Poggi

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia BO

PRVC Comune Bologna

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione del
contenitore Palazzo Pubblico

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XVI/ XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1585

DTSF A 1605

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano

AUTA Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Aldrovandi, Ulisse

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 23

MISL Larghezza 13,4

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Descrizione La matrice in oggetto risulta inedita.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione etichetta laterale

ISRI Trascrizione Asparagus tenuifolius?

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione verso - in alto

ISRI Trascrizione Asparagus marinus to:10.Aggl.41.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione verso - al centro

ISRI Trascrizione 962

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione verso - in alto a destra

ISRI Trascrizione nel vol.12 non c'è

NSC Notizie storico critiche

La raccolta di 1822 matrici xilografiche, appartenute al filosofo e medico Ulisse Aldrovandi (1522-1605) e custodite nella sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi a Bologna, venne realizzata tra gli ultimi decenni del Cinquecento e i primi anni del Seicento; le tavolette di legno rappresentano il risultato di un laborioso progetto di illustrazione dei 13 volumi della Storia Naturale, opera grandiosa del medico bolognese, che poté vedere pubblicati soltanto i tre tomi dell'Ornithologiae e il De animalibus insectis. L'ambiziosa impresa di catalogazione di tutte le specie dei tre regni della natura – animale, vegetale e minerale – fu caratterizzata dal metodo osservativo, dal confronto con la letteratura classica antica e dalla collaborazione con studiosi italiani e stranieri. Tale esperienza si sarebbe poi tradotta dapprima nelle immagini delle tavole acquerellate, dalle quali derivarono, in buona parte, le xilografie per le illustrazioni delle opere a stampa (i lettori potevano avere a disposizione una raffigurazione realistica di quanto riferito nel testo scritto). Il corpus iconografico fu realizzato per la maggior parte a Bologna in quella che si può definire la "bottega" del naturalista: pregevoli sono le tavole acquerellate eseguite dall'artista Giovanni Neri, collaboratore per lungo tempo di Aldrovandi. Successivamente vennero impiegati alcuni disegnatori, quali il fiorentino Lorenzo Benini ed il tedesco Cornelius Schwindt, che intervennero nel riportare i disegni sulle tavolette di legno, soltanto in seguito incise. Infatti, tra la fine del 1586 e gli inizi del 1587, Aldrovandi incaricò Cristoforo Coriolano (Christoph Lederlein) dell'opera di intaglio: a lui si deve la realizzazione della maggior parte delle xilografie. Nel proprio testamento il medico donò l'intera collezione scientifica (museo, biblioteca e matrici) al Senato bolognese, che la fece collocare dal 1617 nel Palazzo Pubblico. Soltanto in seguito, nel 1742, essa venne trasferita nelle sale dell'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice inedita si colloca tra l'inizio dell'attività dei "delineatores" (dalla metà degli anni Ottanta del XVI secolo), gli artisti che riportano i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'anno di morte del committente, Aldrovandi. Tale indicazione risulta soltanto approssimativa, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia recto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia verso

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTN Nome archivio Bologna - Biblioteca Universitaria - Fondo Aldrovandiano

FNTE Note Asparagus marinus

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTN	Nome archivio	Bologna - Biblioteca Universitaria - Fondo Aldrovandiano
FNTE	Note	Asparagus marinus
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTN	Nome archivio	Bologna - Biblioteca Universitaria - Fondo Aldrovandiano
FNTE	Note	Asparagus marinus
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTT	Denominazione	Erbario secco
FNTD	Data	seconda metà sec. XVI
FNTN	Nome archivio	Bologna - Erbario dell'Università
FNTE	Note	Asparagus marinus
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Tugnoli Pattaro S.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Olmi G.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Findlen P.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Simili R. (a cura di)
BIBD	Anno di edizione	2001
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBA	Autore	Alessandrini A./ Ceregato A.
BIBD	Anno di edizione	2007
BSE	BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSET	Titolo dell'opera	Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi
BSEI	Indirizzo di rete	http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa
BSE	BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSET	Titolo dell'opera	Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi
BSEI	Indirizzo di rete	http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	La scienza allo specchio dell'arte
MSTL	Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
MSTD	Data	2005-2006
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Ceregato, Alessandro
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2015
AGGN	Nome	Fersini, Desiree
AGGR	Referente scientifico	Corrain, Lucia
AGGF	Funzionario responsabile	Simoni, Fulvio
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Di seguito si riporta dal catalogo FileMaker. Asparagus maritimus L.; Esemplare in cattive condizioni. Località di raccolta: Comacchio (179 v). La località è confermata nel ms. 136-XIV (c. 202 v). (informazioni tratte da Adriano Soldano, L'Erbario di Ulisse Aldrovandi, Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2000-2004).