



Identificativo Samira: 203924
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: MPPX1809
 ID Contenitore: BO057
 Definizione: matrice xilografica

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	MI	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPX1809	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	matrice xilografica	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Museo dei metalli	
SGTP	Titolo proprio	Tria Marmoris maculosi genera	
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCl	ID Museo	BO057	
LDCT	Tipologia	museo	

LDCN Denominazione Museo di Palazzo Poggi

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Poggi

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia BO

PRVC Comune Bologna

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

RO RAPPORTO

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XVI/ XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1585

DTSF A 1648

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano

AUTA Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 22,8

MISL Larghezza 9,7

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Descrizione Confronta con gli esemplari conservati al museo, in Sala Aldrovandi, bacheca VIII.b - parte inferiore.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione sul retro in basso a sinistra etichetta antica

ISRI Trascrizione M.M. pag: 753

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione sul fronte in alto a destra etichetta abrasa

ISRI Trascrizione 753

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione sul retro dall'alto

ISRI Trascrizione [...]9.[...]", "Saxum angulis [...] ornatus [...] 15.13.2[...]", "[...] Ophites bola [...]ultra conspiciun[...] 13.19.3

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione sul retro al centro

ISRI Trascrizione 183

NSC Notizie storico critiche

Ulisse Aldrovandi (1522-1605), filosofo naturalista e medico, commissionò per la stampa delle raffigurazioni da collocare all'interno dei suoi 13 volumi dedicati alla Storia naturale (un'attenta e dettagliata descrizione dei tre regni della natura, animale, vegetale, minerale), le relative matrici xilografiche. Le tavolette intagliate in legno si conservano parzialmente presso il Museo di Palazzo Poggi, nella sala dedicata allo stesso Aldrovandi, e in parte nel deposito della Biblioteca Universitaria di Bologna. Soltanto quattro delle opere della Storia naturale furono pubblicate da Aldrovandi, mentre le altre uscirono postume, curate da collaboratori o custodi dello studio dello stesso. Le matrici xilografiche appaiono in parte derivazioni ispirate alle tavole acquerellate che Aldrovandi raccolse a partire dalla seconda metà del '500, compiute da autori come Giovanni Neri o Jacopo Ligozzi. Tra la fine del 1586 e l'inizio del 1587, Aldrovandi si avvalse della collaborazione di un intagliatore proveniente da Norimberga, Cristoforo Coriolano (Christoph Lederlein). Per oltre 15 anni, questo l'artista si dedicò all'incisione delle matrici xilografiche in precedenza disegnate da diversi autori, tra gli altri Cornelio Schwindt e Lorenzo Benini. Prima della morte avvenuta nel 1605, Aldrovandi indicò nel suo testamento ai membri del Senato bolognese di concludere la stampa di tutte le sue opere. Le matrici vennero conservate nel Palazzo Pubblico di Bologna, sino al 1742, quando vennero trasferite insieme all'intera collezione di Aldrovandi, all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce. Tale termine ante quem costituisce solo un'indicazione di massima anche per i volumi della Storia naturale pubblicati postumi, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia recto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

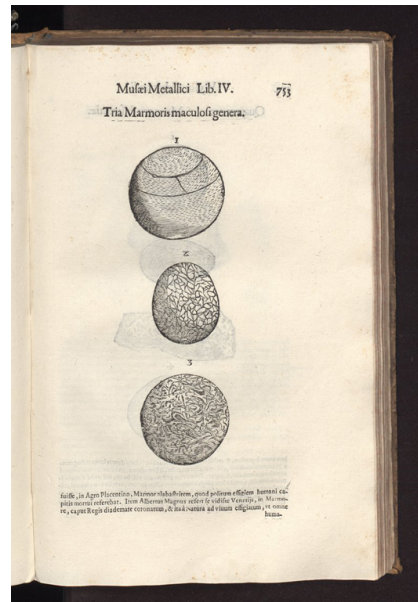
FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia verso

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Nome File

FTAY Didascalia stampa

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTD Data 1990

FNTN Nome archivio Bologna - Biblioteca Universitaria

FNTE Note inventario cartaceo manoscritto

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Tugnoli Pattaro S.

BIBD Anno di edizione 1981

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Olmi G.

BIBD Anno di edizione 1992

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

BIBD Anno di edizione 1993

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Findlen P.

BIBD Anno di edizione 1994

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Simili R. (a cura di)

BIBD Anno di edizione 2001

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Alessandrini A./ Ceregato A.

BIBD Anno di edizione 2007

BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSET Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSET Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MST MOSTRE

MSTT Titolo La scienza allo specchio dell'arte

MSTL Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

MSTD Data 2005-2006

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Ceregato, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2015

AGGN Nome Pasqui, Rachele

AGGR Referente scientifico Corrain, Lucia

AGGF Funzionario responsabile Simoni, Fulvio