

ID samira: 203805  
 Codice stato: IT  
 Id scheda bene: 000657  
 Codice scheda radice/ componente: R  
 Livello: 0  
 Definizione: opera in mosaico  
 Denominazione/ dedizione: Blu oltremare

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000657
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	opera in mosaico
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedizione	Blu oltremare
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Lino Linossi - Blu oltremare - Museo d'Arte della Città, Ravenna
DES	DESCRIZIONE	

DESS	Abstract iconografico	L'opera, astratta, si presenta suddivisa in fasce orizzontali di diverse dimensioni, organizzate in modo simmetrico rispetto all'asse mediano della superficie. Due sono le tipologie di trattamento del tessuto musivo che la caratterizzano. Una delle due si presenta piuttosto serrata e irregolare, l'altra mette in evidenza in modo esplicito gli interstizi tra le tessere, che assumono anche una spiccata regolarità di posizionamento seguendo lo schema di una griglia. Le superfici sono realizzate con misti di tessere di diverse gradazioni di blu. La loro diversità dei valori chiaroscurali è da attribuirsi alla maggiore o minore incidenza degli interstizi.
------	-----------------------	--

DESL	Abstract iconologico	L'opera, come altre dello stesso artista, si pone in linea con analoghe ricerche artistiche di tipo ottico, dedicate ad esplorare l'organizzazione formale e compositiva in termini di percezione visiva e del colore.
------	----------------------	--

<b>LC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE</b>
-----------	-----------------------

<b>PVC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>
------------	---

PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna

<b>LDC</b>	<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
------------	-------------------------------

LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Mosaici Contemporanei
LDCS	Specifiche	piano terra, quadriportico, parete ovest

LDCY Note

Il Museo d'Arte della Città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei Mosaici Moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca, dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo ICCD sec. XXI

DTZS Frazione di secolo inizio

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 2002

DTSF A 2002

DTSM Motivazione della cronologia documentazione

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTH Sigla per citazione CIDM/000211

AUTN Nome, intestazione autore Linossi Lino

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici Udine, 1947

AUTM Motivazione dell'attribuzione firma//documentazione

**ME TESSERE**

**MAE MATERIA DELLE TESSERE**

MAEM Materiale smalto

MAEC Colore Blu in diverse tonalità.

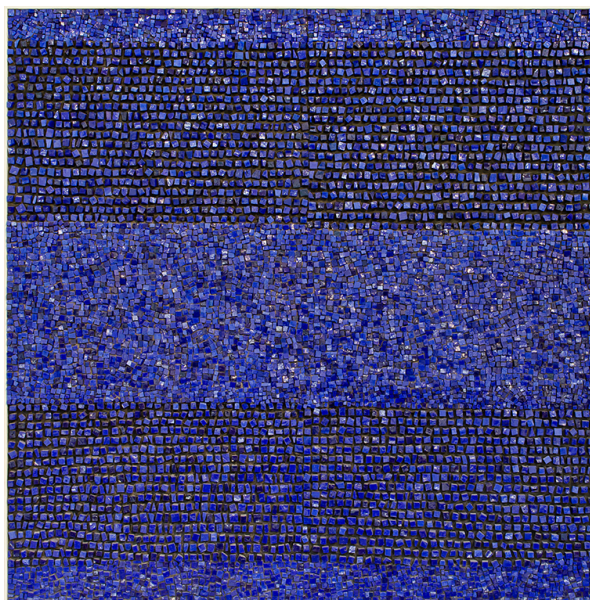
MAET Tipologia artificiale

**TE TECNICA**

**TEC TECNICA**

TECD	Denominazione	opera musiva
TECM	Metodo	diretto
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	101
MISL	Larghezza	101
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della Città, Lino Linossi, Blu oltremare

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000822

BLGC Sigla: citazione breve Lino Linossi / [testi Christiane Zangs, Udo Brussow]. - Udine : Colussa Galleria d'Arte, 2002. - 1 v. : ill. ; 30 cm