

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000657
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	opera in mosaico
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Blu oltremare
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione del soggetto	Lino Linossi - Blu oltremare - Museo d'Arte della Città, Ravenna
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	<p>L'opera, astratta, si presenta suddivisa in fasce orizzontali di diverse dimensioni, organizzate in modo simmetrico rispetto all'asse mediano della superficie. Due sono le tipologie di trattamento del tessuto musivo che la caratterizzano. Una delle due si presenta piuttosto serrata e irregolare, l'altra mette in evidenza in modo esplicito gli interstizi tra le tessere, che assumono anche una spiccata regolarità di posizionamento seguendo lo schema di una griglia. Le superfici sono realizzate con misti di tessere di diverse gradazioni di blu. La loro diversità dei valori chiaroscurali è da attribuirsi alla maggiore o minore incidenza degli interstizi.</p>

DESL Abstract iconologico L'opera, come altre dello stesso artista, si pone in linea con analoghe ricerche artistiche di tipo ottico, dedicate ad esplorare l'organizzazione formale e compositiva in termini di percezione visiva e del colore.

**LC LOCALIZZAZIONE**

**PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

PVCS Stato Italia  
 PVCP Provincia RA  
 PVCC Comune Ravenna  
 PVCL Località Ravenna

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT Tipologia museo  
 LDCQ Qualificazione civico  
 LDCN Denominazione Museo d'Arte della città di Ravenna  
 LDCC Complesso monumentale di appartenenza Loggetta Lombardesca  
 LDCU Denominazione spazio viabilistico via di Roma, 13  
 LDCM Denominazione raccolta Collezione Mosaici Contemporanei  
 LDCS Specifiche piano terra, quadriportico, parete ovest

LDCY Note Il Museo d'Arte della Città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei Mosaici Moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca, dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo ICCD sec. XXI

DTZS Frazione di secolo inizio

## DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2002

DTSF A 2002

DTSM Motivazione della cronologia documentazione

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTH Sigla per citazione CIDM/000211

AUTN Nome, intestazione autore Linossi Lino

AUTA Dati anagrafici/ estremi cronologici Udine, 1947

AUTM Motivazione dell'attribuzione firma//documentazione

## ME TESSERE

### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM Materiale smalto

MAEC Colore Blu in diverse tonalità.

MAET Tipologia artificiale

## TE TECNICA

### TEC TECNICA

TECD Denominazione opera musiva

TECM Metodo diretto

## MT MISURE DEL MANUFATTO

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

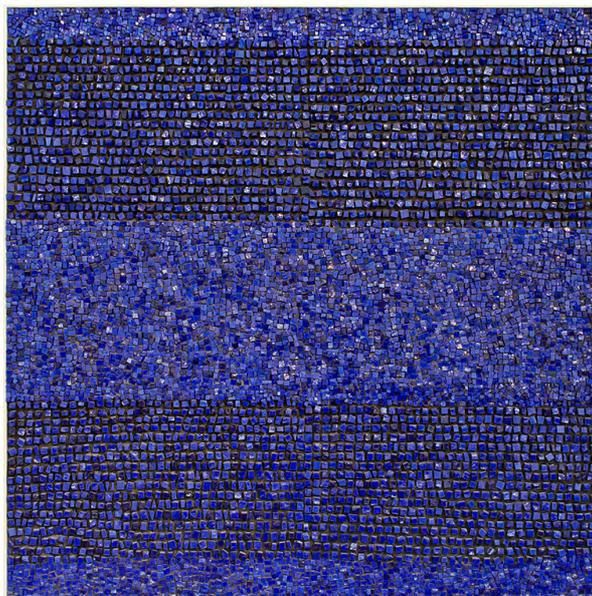
MISU Unità cm

MISA Altezza 101

MISL Larghezza 101

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Lino Linossi, Blu oltremare

BLG      BIBLIOGRAFIA

BLGH      Sigla per citazione

CIDM/000822

BLGC      Sigla: citazione breve

Lino Linossi / [testi Christiane Zangs, Udo Brussow]. - Udine : Colussa Galleria d'Arte, 2002. - 1 v. : ill. ; 30 cm