



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MI
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPX2031
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	matrice xilografica
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Botanica
SGTT	Titolo	Agerato congener, Nardo Celtica congener
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCI	ID Museo	BO057
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Bologna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Pubblico
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1585
DTSF	A	1605
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano
AUTA	Dati anagrafici	1550 (?)/ post 1603
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Aldrovandi, Ulisse
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	legno di pero/ intaglio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	22,9
MISL	Larghezza	14,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	<p>La matrice in oggetto risulta inedita. Si riporta dal catalogo FileMaker (Erbario di Aldrovandi): <i>Achillea erba-rotta</i> All.; codice di specie: 9332005 Condizioni del campione: Esemplare in cattive condizioni. Località di raccolta: Monti della Savoia (-). Nel ms. 77-I (c. 74) è ribadita la località e viene indicato che la raccolta fu ottenuta da Vincenzo Bertoldi col nome di <i>Nardo Celtico</i> (= <i>Valeriana celtica</i> L.), però, sottolinea Aldrovandi, i fiori sono bianchi anziché gialli e la maggiore rassomiglianza si ottiene con l'agerato, anche per la forma delle foglie e la disposizione dei fiori in ombrelle (in effetti si tratta di corimbo): efficace intuizione visto che oggi le due specie rientrano nello stesso genere. Lo stesso Bertoldi informava che volgarmente la pianta veniva chiamata Erba di Maddalena. (informazioni tratte da Adriano Soldano, L'Erbario di Ulisse Aldrovandi, Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2000-2004).</p>
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	verso - in alto
ISRI	Trascrizione	Gramen folia duplici [cancellata]
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	verso - in alto
ISRI	Trascrizione	Agerato congener. T.9.Agg.93
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	verso - in basso a destra

NSC Notizie storico critiche

La raccolta di 1822 matrici xilografiche, appartenute al filosofo e medico Ulisse Aldrovandi (1522-1605) e custodite nella sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi a Bologna, venne realizzata tra gli ultimi decenni del Cinquecento e i primi anni del Seicento; le tavolette di legno rappresentano il risultato di un laborioso progetto di illustrazione dei 13 volumi della Storia Naturale, opera grandiosa del medico bolognese, che poté vedere pubblicati soltanto i tre tomi dell'Ornithologiae e il De animalibus insectis. L'ambiziosa impresa di catalogazione di tutte le specie dei tre regni della natura – animale, vegetale e minerale – fu caratterizzata dal metodo osservativo, dal confronto con la letteratura classica antica e dalla collaborazione con studiosi italiani e stranieri. Tale esperienza si sarebbe poi tradotta dapprima nelle immagini delle tavole acquerellate, dalle quali derivarono, in buona parte, le xilografie per le illustrazioni delle opere a stampa (i lettori potevano avere a disposizione una raffigurazione realistica di quanto riferito nel testo scritto). Il corpus iconografico fu realizzato per la maggior parte a Bologna in quella che si può definire la "bottega" del naturalista: pregevoli sono le tavole acquerellate eseguite dall'artista Giovanni Neri, collaboratore per lungo tempo di Aldrovandi. Successivamente vennero impiegati alcuni disegnatori, quali il fiorentino Lorenzo Benini ed il tedesco Cornelius Schwindt, che intervennero nel riportare i disegni sulle tavolette di legno, soltanto in seguito incise. Infatti, tra la fine del 1586 e gli inizi del 1587, Aldrovandi incaricò Cristoforo Coriolano (Christoph Lederlein) dell'opera di intaglio: a lui si deve la realizzazione della maggior parte delle xilografie. Nel proprio testamento il medico donò l'intera collezione scientifica (museo, biblioteca e matrici) al Senato bolognese, che la fece collocare dal 1617 nel Palazzo Pubblico. Soltanto in seguito, nel 1742, essa venne trasferita nelle sale dell'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice inedita si colloca tra l'inizio dell'attività dei "delineatores" (dalla metà degli anni Ottanta del XVI secolo), gli artisti che riportano i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'anno di morte del committente, Aldrovandi. Tale indicazione risulta soltanto approssimativa, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia recto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia verso

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTN Nome archivio Bologna - Biblioteca Universitaria - Fondo Aldrovandiano

FNTE Note gereto congener. Nardo Celtica congener

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTN	Nome archivio	Bologna - Biblioteca Universitaria - Fondo Aldrovandiano
FNTE	Note	Agereto congener. Nardo Celtica congener

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTN	Nome archivio	Bologna - Biblioteca Universitaria - Fondo Aldrovandiano
FNTE	Note	Nardi celticae specie, Nardi celticae congener

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTT	Denominazione	Erbario secco
FNTD	Data	seconda metà sec. XVI
FNTN	Nome archivio	Bologna - Erbario dell'Università
FNTE	Note	Agereto congener. Nardo Celtica congener

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Tugnoli Pattaro S.
BIBD	Anno di edizione	1981

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Olmi G.
BIBD	Anno di edizione	1992

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.
BIBD	Anno di edizione	1993

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Findlen P.
BIBD	Anno di edizione	1994

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Simili R. (a cura di)
BIBD	Anno di edizione	2001

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Alessandrini A./ Ceregato A.

BIBD Anno di edizione 2007

BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSET Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSET Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MST MOSTRE

MSTT Titolo La scienza allo specchio dell'arte

MSTL Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

MSTD Data 2005-2006

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Ceregato, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2015

AGGN Nome Fersini, Desiree

AGGR Referente scientifico Corrain, Lucia

AGGF Funzionario responsabile Simoni, Fulvio