



Identificativo Samira: 203537
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: MPPX2323
 ID Contenitore: BO057
 Definizione: matrice con disegno non intagliato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MI
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPX2323
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	matrice con disegno non intagliato
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Botanica
SGTT	Titolo	Coris species
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCI	ID Museo	BO057
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Poggi

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL Tipo di localizzazione provenienza

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS Stato Italia

PRVR Regione Emilia-Romagna

PRVP Provincia BO

PRVC Comune Bologna

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1590

DTSF A 1595

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Schwindt Cornelius

AUTA Dati anagrafici 1566/ 1632

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Aldrovandi, Ulisse

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno di pero/ disegno

MIS MISURE

MISU Unità cm

MISA Altezza 17,7

MISL Larghezza 10,8

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Descrizione La matrice in oggetto si presenta solo delineata nel disegno.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna
ISRP Posizione etichetta laterale
ISRI Trascrizione Cistinea

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna
ISRP Posizione verso - in alto
ISRI Trascrizione Coris species. To:14.Aggl. 84.2.

ISR ISCRIZIONI

ISRS Tecnica di scrittura a penna
ISRP Posizione verso - al centro
ISRI Trascrizione 139

NSC Notizie storico critiche

La raccolta di 1822 matrici xilografiche, appartenute al filosofo e medico Ulisse Aldrovandi (1522-1605) e custodite nella sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi a Bologna, venne realizzata tra gli ultimi decenni del Cinquecento e i primi anni del Seicento; le tavolette di legno rappresentano il risultato di un laborioso progetto di illustrazione dei 13 volumi della Storia Naturale, opera grandiosa del medico bolognese, che poté vedere pubblicati soltanto i tre tomi dell'Ornithologiae e il De animalibus insectis. L'ambiziosa impresa di catalogazione di tutte le specie dei tre regni della natura – animale, vegetale e minerale – fu caratterizzata dal metodo osservativo, dal confronto con la letteratura classica antica e dalla collaborazione con studiosi italiani e stranieri. Tale esperienza si sarebbe poi tradotta dapprima nelle immagini delle tavole acquerellate, dalle quali derivarono, in buona parte, le xilografie per le illustrazioni delle opere a stampa (i lettori potevano avere a disposizione una raffigurazione realistica di quanto riferito nel testo scritto). Il corpus iconografico fu realizzato per la maggior parte a

Bologna in quella che si può definire la “bottega” del naturalista: pregevoli sono le tavole acquerellate eseguite dall’artista Giovanni Neri, collaboratore per lungo tempo di Aldrovandi. Successivamente vennero impiegati alcuni disegnatori, quali il fiorentino Lorenzo Benini ed il tedesco Cornelius Schwindt, che intervennero nel riportare i disegni sulle tavolette di legno, soltanto in seguito incise. Infatti, tra la fine del 1586 e gli inizi del 1587, Aldrovandi incaricò Cristoforo Coriolano (Christoph Lederlein) dell’opera di intaglio: a lui si deve la realizzazione della maggior parte delle xilografie. Nel proprio testamento il medico donò l’intera collezione scientifica (museo, biblioteca e matrici) al Senato bolognese, che la fece collocare dal 1617 nel Palazzo Pubblico. Soltanto in seguito, nel 1742, essa venne trasferita nelle sale dell’Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice disegnata è circoscrivibile agli anni in cui il disegnatore Cornelius Schwindt (1566-1632) fu attivo a Bologna presso Aldrovandi, tra il 1590 ed il 1595.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio
 FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia recto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio
 FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia verso

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTN Nome archivio Bologna - Biblioteca Universitaria - Fondo Aldrovandiano

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTT Denominazione Erbario secco

FNTD Data seconda metà sec. XVI

FNTN Nome archivio Bologna - Erbario dell'Università

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Tugnoli Pattaro S.

BIBD Anno di edizione 1981

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Olmi G.

BIBD Anno di edizione 1992

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

BIBD Anno di edizione 1993

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Findlen P.

BIBD Anno di edizione 1994

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Simili R. (a cura di)

BIBD Anno di edizione 2001

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Alessandrini A./ Ceregato A.

BIBD Anno di edizione 2007

BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSET Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSET Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MST MOSTRE

MSTT Titolo La scienza allo specchio dell'arte

MSTL Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

MSTD Data 2005-2006

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Ceregato, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2015

AGGN Nome Fersini, Desiree

AGGR Referente scientifico Corrain, Lucia

AGGF Funzionario responsabile Simoni, Fulvio