



Identificativo Samira: 203476  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: MPPX1960  
 ID Contenitore: BO057  
 Definizione: matrice xilografica

| CD   | CODICI                                           |                                                                                    |
|------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                                      | MI                                                                                 |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                                   |                                                                                    |
| NCTN | Numero catalogo generale                         | MPPX1960                                                                           |
| OG   | OGGETTO                                          |                                                                                    |
| OGT  | OGGETTO                                          |                                                                                    |
| OGTD | Definizione                                      | matrice xilografica                                                                |
| SGT  | SOGGETTO                                         |                                                                                    |
| SGTI | Identificazione                                  | Dendrologia                                                                        |
| SGTP | Titolo proprio                                   | Limon rotundus Figura Mali Aurantij / 1. Limon co[m]munior / 2. Limon Melopeponius |
| SGTL | Tipo titolo                                      | dalla stampa                                                                       |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                                                                                    |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                                                                    |
| PVCP | Provincia                                        | BO                                                                                 |
| PVCC | Comune                                           | Bologna                                                                            |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                                                                    |
| LDCI | ID Museo                                         | BO057                                                                              |
| LDCT | Tipologia                                        | museo                                                                              |

|      |                                                |                                                |
|------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| LDCN | Denominazione                                  | Museo di Palazzo Poggi                         |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza          | Palazzo Poggi                                  |
| LA   | ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |                                                |
| TCL  | Tipo di localizzazione                         | provenienza                                    |
| PRV  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA       |                                                |
| PRVS | Stato                                          | Italia                                         |
| PRVR | Regione                                        | Emilia-Romagna                                 |
| PRVP | Provincia                                      | BO                                             |
| PRVC | Comune                                         | Bologna                                        |
| PRC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                         |                                                |
| PRCD | Denominazione del contenitore                  | Palazzo Pubblico                               |
| RO   | RAPPORTO                                       |                                                |
| DT   | CRONOLOGIA                                     |                                                |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                            |                                                |
| DTZG | Secolo                                         | secc. XVI/ XVII                                |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                           |                                                |
| DTSI | Da                                             | 1585                                           |
| DTSF | A                                              | 1668                                           |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                          |                                                |
| AUT  | AUTORE                                         |                                                |
| AUTN | Nome scelto                                    | Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano |
| AUTA | Dati anagrafici                                | 1550 (?)/ post 1603                            |
| MT   | DATI TECNICI                                   |                                                |
| MTC  | Materia e tecnica                              | legno di pero/ intaglio                        |
| MIS  | MISURE                                         |                                                |
| MISU | Unità                                          | cm                                             |
| MISA | Altezza                                        | 20,8                                           |

MISL      Larghezza                      11,5

|    |                |
|----|----------------|
| DA | DATI ANALITICI |
|----|----------------|

|     |            |
|-----|------------|
| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|

|      |                      |                               |
|------|----------------------|-------------------------------|
| ISRS | Tecnica di scrittura | a penna                       |
| ISRP | Posizione            | sul lato/ su etichetta antica |
| ISRI | Trascrizione         | 49[...]                       |

|     |            |
|-----|------------|
| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|

|      |                      |                                                         |
|------|----------------------|---------------------------------------------------------|
| ISRS | Tecnica di scrittura | a penna                                                 |
| ISRP | Posizione            | sul retro/ in alto                                      |
| ISRI | Trascrizione         | [...] C[...]a communis decem habens trigona cum semine. |

|     |            |
|-----|------------|
| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|

|      |                      |                                                                                                                 |
|------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRS | Tecnica di scrittura | a penna                                                                                                         |
| ISRP | Posizione            | sul retro/ al centro                                                                                            |
| ISRI | Trascrizione         | Limon Melopeponius figura decem [...]as trigoni sine spicolis, nempè viti[...]cumferentia et uno in medio.n°.II |

|     |            |
|-----|------------|
| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|

|      |                      |                     |
|------|----------------------|---------------------|
| ISRS | Tecnica di scrittura | a penna             |
| ISRP | Posizione            | sul retro/ in basso |
| ISRI | Trascrizione         | 1706                |

|     |            |
|-----|------------|
| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|

|      |                      |                    |
|------|----------------------|--------------------|
| ISRS | Tecnica di scrittura | a penna            |
| ISRP | Posizione            | sul retro/ in alto |
| ISRI | Trascrizione         | 491                |

NSC

Notizie storico critiche

L'esemplare qui catalogato è parte del corpus di 1822 matrici xilografiche commissionate dallo studioso bolognese Ulisse Aldrovandi (1522-1605) per illustrare i volumi a stampa della sua 'Storia Naturale'. Tale grandioso progetto, volto a classificare tutte le specie del mondo minerale, vegetale e animale, era articolato in 13 volumi divisi per categorie. La loro realizzazione occupò la maggior parte della vita di Aldrovandi, e la produzione delle illustrazioni si articolò in tre fasi distinte sulle quali il naturalista esercitò una supervisione costante. I primi artisti a essere impiegati furono i disegnatori, incaricati di ritrarre ogni specie dal vivo o sulla base di immagini pre-esistenti; il più prolifico tra loro, Giovanni Neri, lavorò dal 1558 alla fine degli anni '80. In quest'ultimo periodo prese inizio l'attività dei 'delineatores', Lorenzo Benini e Cornelio Schwindt, che copiarono le immagini su tavolette in legno. Queste tavolette furono poi incise e trasformate in matrici xilografiche; oltre al contributo occasionale di altri intagliatori come Augusto Veneto, all'opera dal 1585, fu il tedesco Cristoforo Coriolano (1550[?]- post 1603) a produrre la maggior parte di esse lavorando stabilmente per Aldrovandi: le fonti attestano l'inizio della sua permanenza a Bologna tra la fine del 1586 e l'inizio del 1587. Il termine post quem per la datazione delle matrici xilografiche è dato dall'inizio dell'attività dei 'delineatores', alla metà egli anni Ottanta del XVI secolo. Per il termine ante quem, invece, si fa riferimento alla data di pubblicazione dei singoli volumi illustrati (tale termine costituisce solo un'indicazione di massima anche per i volumi della Storia naturale pubblicati postumi, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi). Alla morte di Aldrovandi, nel 1605, solo quattro dei volumi - i tre libri dell' 'Ornithologia' il 'De Animalibus Insectis' - erano stati stampati; i rimanenti furono pubblicati postumi nei decenni successivi secondo le indicazioni del naturalista stesso, che affidò tale compito, insieme alla sua collezione, al Senato di Bologna. Una parte delle tavolette xilografiche è attualmente esposta nella Sala Aldrovandi del Museo di Palazzo Poggi a Bologna, dove la collezione fu trasferita nel 1742; esse sono collocate all'interno di armadi che riproducono le antiche Pinachoteche, al cui interno erano disposte le matrici nell'originario museo aldrovandiano. Le tavolette restanti sono custodite in deposito presso la Biblioteca Universitaria di Bologna. Le opere a stampa complete di Aldrovandi sono interamente consultabili sul sito internet della Biblioteca Digitale dell'Università di Bologna (<http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore

Simoni, Fulvio

FTAD      Data                      2005-2006

FTAZ      Nome File



FTAY      Didascalia                  recto

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA      Autore                          Simoni, Fulvio

FTAD      Data                              2005-2006

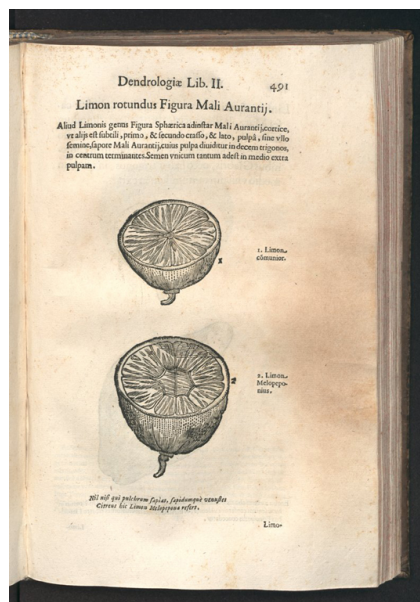
FTAZ      Nome File



FTAY      Didascalia                  verso

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| FTAZ | Nome File |
|------|-----------|
|------|-----------|



FTAY      Didascalia      stampa

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Tugnoli Pattaro S.

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1981 |
|------|------------------|------|

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Olmi G.

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1992 |
|------|------------------|------|

## BIB BIBLIOGRAFIA

|      |        |                              |
|------|--------|------------------------------|
| BIBA | Autore | Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L. |
|------|--------|------------------------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1993 |
|------|------------------|------|

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Findlen P.

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1994 |
|------|------------------|------|

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Simili R. (a cura di)

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2001 |
|------|------------------|------|

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Alessandrini A./ Ceregato A.

BIBD Anno di edizione 2007

BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSET Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSET Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MST MOSTRE

MSTT Titolo La Scienza allo specchio dell'arte

MSTL Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

MSTD Data 2005-2006

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Ceregato, Alessandro

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2015

AGGN Nome Merlini, Anna

AGGR Referente scientifico Corrain, Lucia

AGGF Funzionario responsabile Simoni, Fulvio