



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MI
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPX1789
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	matrice xilografica
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Museo dei metalli
SGTP	Titolo proprio	Aliae Haematitis differentiae
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCI	ID Museo	BO057
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Bologna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Pubblico
RO	RAPPORTO	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1585
DTSF	A	1648
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano
AUTA	Dati anagrafici	1550 (?)/ post 1603
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	legno di pero/ intaglio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	18,3
MISL	Larghezza	12,3
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul retro in alto a sinistra etichetta antica
ISRI	Trascrizione	M.M. pag: 650
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul fronte in alto a destra etichetta
ISRI	Trascrizione	650
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul retro in colonna a sinistra
ISRI	Trascrizione	[...]atithes alter. 18.46.1 Haematithes [...]. 18.46.2.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul retro in colonna a destra
ISRI	Trascrizione	Haematithes [...]. 18.13. Haematithes alter [...] Haem[...]
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul retro al centro
ISRI	Trascrizione	3

NSC Notizie storico critiche

Ulisse Aldrovandi (1522-1605), filosofo naturalista e medico, commissionò per la stampa delle raffigurazioni da collocare all'interno dei suoi 13 volumi dedicati alla Storia naturale (un'attenta e dettagliata descrizione dei tre regni della natura, animale, vegetale, minerale), le relative matrici xilografiche. Le tavolette intagliate in legno si conservano parzialmente presso il Museo di Palazzo Poggi, nella sala dedicata allo stesso Aldrovandi, e in parte nel deposito della Biblioteca Universitaria di Bologna. Soltanto quattro delle opere della Storia naturale furono pubblicate da Aldrovandi, mentre le altre uscirono postume, curate da collaboratori o custodi dello studio dello stesso. Le matrici xilografiche appaiono in parte derivazioni ispirate alle tavole acquerellate che Aldrovandi raccolse a partire dalla seconda metà del '500, compiute da autori come Giovanni Neri o Jacopo Ligozzi. Tra la fine del 1586 e l'inizio del 1587, Aldrovandi si avvale della collaborazione di un intagliatore proveniente da Norimberga, Cristoforo Coriolano (Christoph Lederlein). Per oltre 15 anni, questo l'artista si dedicò all'incisione delle matrici xilografiche in precedenza disegnate da diversi autori, tra gli altri Cornelio Schwindt e Lorenzo Benini. Prima della morte avvenuta nel 1605, Aldrovandi indicò nel suo testamento ai membri del Senato bolognese di concludere la stampa di tutte le sue opere. Le matrici vennero conservate nel Palazzo Pubblico di Bologna, sino al 1742, quando vennero trasferite insieme all'intera collezione di Aldrovandi, all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce. Tale termine ante quem costituisce solo un'indicazione di massima anche per i volumi della Storia naturale pubblicati postumi, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia recto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

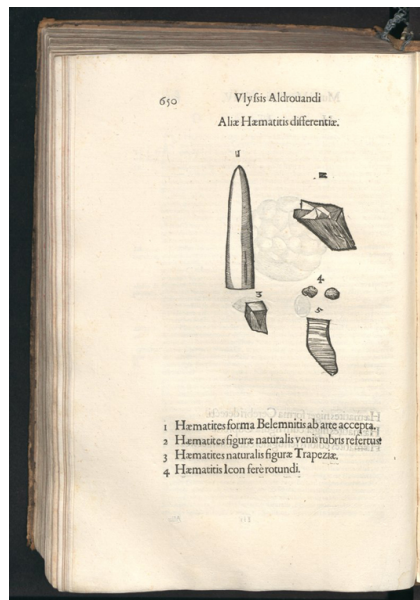
FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia verso

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Nome File

FTAY Didascalia stampa

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTD Data 1990

FNTN Nome archivio Bologna - Biblioteca Universitaria

FNTE Note inventario cartaceo manoscritto

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Tugnoli Pattaro S.

BIBD Anno di edizione 1981

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Olmi G.

BIBD Anno di edizione 1992

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

BIBD Anno di edizione 1993

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Findlen P.

BIBD Anno di edizione 1994

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Simili R. (a cura di)
BIBD	Anno di edizione	2001
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Alessandrini A./ Ceregato A.
BIBD	Anno di edizione	2007
BSE	BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSET	Titolo dell'opera	Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi
BSEI	Indirizzo di rete	http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa
BSE	BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSET	Titolo dell'opera	Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi
BSEI	Indirizzo di rete	http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	La scienza allo specchio dell'arte
MSTL	Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
MSTD	Data	2005-2006
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Ceregato, Alessandro
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2015
AGGN	Nome	Pasqui, Rachele
AGGR	Referente scientifico	Corrain, Lucia
AGGF	Funzionario responsabile	Simoni, Fulvio