



ID Samira: 202209  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA009  
 Località: Bagnacavallo  
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine  
 Numero di catalogo generale: Mo.B1300  
 Oggetto: disegno  
 Soggetto: nudo femminile seduto  
 Autore: Morelli Enzo

| CD   | CODICI                                   |                               |
|------|------------------------------------------|-------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                            |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                               |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | Mo.B1300                      |
| OG   | OGGETTO                                  |                               |
| OGT  | OGGETTO                                  |                               |
| OGTD | Oggetto                                  | disegno                       |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                               |
| SGTI | Soggetto                                 | nudo femminile seduto         |
| SGTT | Titolo                                   | Nudo                          |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                               |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                               |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                |
| PVCP | Provincia                                | RA                            |
| PVCC | Comune                                   | Bagnacavallo                  |
| PVCL | Località                                 | Bagnacavallo                  |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                               |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Civico delle Cappuccine |

|      |                                       |                               |
|------|---------------------------------------|-------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via Vittorio Veneto, 1/a      |
| LDCM | Denominazione raccolta                | Collezione e Archivio Morelli |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                               |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                               |
| INVN | Numero                                | Mo.B1300                      |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                               |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                               |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX                       |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                               |
| DTSI | Da                                    | 1958                          |
| DTSV | Validità                              | post                          |
| DTSF | A                                     | 1958                          |
| DTSL | Validità                              | ante                          |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                               |
| AUT  | AUTORE                                |                               |
| AUTR | Riferimento all'intervento            | esecutore                     |
| AUTN | Autore                                | Morelli Enzo                  |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1896/ 1976                    |
| MT   | DATI TECNICI                          |                               |
| MTC  | Materia e tecnica                     | cartoncino/ acquerello        |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                               |
| MISU | Unità                                 | mm                            |
| MISA | Altezza                               | 343                           |
| MISL | Larghezza                             | 263                           |
| CO   | CONSERVAZIONE                         |                               |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                |                               |
| STCC | Stato di conservazione                | buono                         |

| DA   | DATI ANALITICI                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISR  | ISCRIZIONI                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISRC | Classe di appartenenza           | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISRP | Posizione                        | in alto a sinistra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ISRI | Trascrizione                     | Morelli / 1958                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | <p>Enzo Morelli (Bagnacavallo 1896 - Bogliaco 1976) è stato un importante illustratore e pittore del Novecento. Oltre a insegnare all'Accademia di Brera e all'Accademia di Belle Arti di Bologna, fece parte del movimento artistico "Novecento Italiano", corrente ispirata a un recupero dell'arte quattrocentesca pre-rinascimentale. Insieme a lui vi erano Felice Casorati, Achille Funi, Mario Sironi. Morelli è stato considerato uno dei più grandi paesaggisti del Novecento, un autore capace di infondere nelle sue vedute un lirismo e un incantato non comuni. Una parte importante delle sue raffigurazioni paesistiche riguarda Assisi, città in cui visse per qualche tempo negli anni '20, ma la produzione più cospicua è quella che riguarda l'Oltrepo Pavese e il Lago di Garda, anche se non mancano le vedute della natia Bagnacavallo. In alcune di queste ultime, eseguite lontano dalla Romagna, la sua città si manifesta come un "paesaggio dell'anima". Quella di Morelli non è una pittura realistica interessata alla resa dei particolari, ma una pittura sintetica, dai colori decisi, pieni e contrastanti. L'opera fa parte dell'importante collezione di opere di Enzo Morelli, donata dalla moglie dell'artista al Museo Civico delle Cappuccine alla morte dell'artista e nel 1986. La collezione è composta da 28 dipinti, oltre 2.000 opere su carta (tempere, guazzi, acquerelli, disegni, incisioni, litografie) eseguite a partire dal 1914 fino all'inizio degli anni '70, più una serie di carte intelate ed un nucleo di cartoni preparatori per decorazioni ad affresco. La straordinaria consistenza di questa collezione fa del Museo Civico delle Cappuccine la sede deputata a tramandare la memoria di Enzo Morelli e a valorizzare la preziosa eredità di oggetti d'arte che l'artista ha voluto lasciare alla sua città d'origine.</p> |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| FTAX | Genere                           | documentazione allegata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

FTAZ      Nome file



| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1996 |
|------|------------------|------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00012130 |
|------|---------------------|--------------|

|      |              |        |
|------|--------------|--------|
| BIBN | V., pp., nn. | p. 165 |
|------|--------------|--------|

| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|
|----|--------------|

| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2015 |
|------|------|------|

|      |      |            |
|------|------|------------|
| CMPN | Nome | Galizzi D. |
|------|------|------------|