



ID Samira: 202149
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR011
 Contenitore: Pinacoteca Stuard
 Numero di catalogo generale: 00000080
 Oggetto: scomparto di polittico
 Soggetto: San Tommaso e San Giovanni Battista
 Autore: Bicci di Lorenzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000080
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scomparto di polittico
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Tommaso e San Giovanni Battista
SGTT	Titolo	I Santi Tommaso e Giovanni Battista
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Stuard

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Parmigianino, 2
------	--------------------------------------	---------------------------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	prima metà

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1400
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1449
DTSL	Validità	ca.

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Bicci di Lorenzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1373/ 1452

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC	Materia e tecnica	oro

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	119
MISL	Larghezza	73

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Scomparto di polittico dipinto a tempera su fondo oro raffigurante san Tommaso e san Giovanni Battista.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	sacra
ISRP	Posizione	sul cartiglio di San Giovanni
ISRI	Trascrizione	Ecce Agnus Dei
NSC	Notizie storico-critiche	L'attribuzione a Bicci di Lorenzo è dovuta al Solmi (1949), che aveva proposto la riunione del presente dittico con quello raffigurante i Santi Giacomo e Nicola della stessa Collezione Stuard e con la Madonna con Bambino, già attribuita a Bicci di Lorenzo, conservata nella Galleria Nazionale di PARMA. Copertini (1953) e Zeri (1958) escludevano tale possibilità per motivi di ordine stilistico, contenutistico e strutturale. Zeri propone poi la ricostruzione di tale polittico con al centro la Madonna con Bambino di Parma, i santi Niccolò e Benedetto del Museo della Badia di Grottaferrata e i santi Giovanni Battista e Matteo della collezione Lehman di New York. Seguendo la sorte analoga agli altri fondi -oro di autori toscani del Tre e Quattrocento presenti nelle raccolte parmensi tra la fine del XVIII e gli inizi del XIX secolo, è assai probabile che le parti di questo polittico possano essere state acquisite dal marchese Alfonso Tacoli Canacci e quindi transitate alle collezioni della corona ducale. I due scomparti sono stati oggetto di un complesso restauro nel 1948.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	1996
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00908767
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 30-31
------	--------------	-----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2014
------	------	------

CMPN	Nome	Gattiani R.
------	------	-------------