



ID Samira: 202066
 Tipo scheda: F
 ID Contenitore: MO035
 Denominazione: Galleria Civica - Fondazione Ago Modena
 Fabbriche Culturali
 Numero di catalogo generale: RF003954
 Definizione dell'oggetto: positivo
 Identificazione: Set cinematografici - Fotografie di scena

| CD | CODICI | |
|------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | F |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | RF003954 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione dell'oggetto | positivo |
| SG | SOGGETTO | |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione | Set cinematografici - Fotografie di scena |
| SGTD | Indicazioni sul soggetto | <p> Gli attori Charlotte Rampling e Dirk Bogarde ritratti sul set de "Il portiere di notte" di Liliana Cavani, dove interpretano il ruolo dei protagonisti: Lucia Atherton e Maximilian Theo Aldorfer. Qui i due si danno le spalle, la Rampling è posta frontalmente all'obiettivo, mentre Bogarde di spalle. Lei è a seno nudo, indossa un paio di pantaloni maschili, delle bretelle, dei guanti di pelle nera e il cappello delle SS. Lui invece un cappotto di pelle nera e il copricapo delle SS. La scena è quella in cui Lucia Atherton canta per i suoi ex aguzzini. </p> |
| SGL | TITOLO | |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |

| | | |
|------------|---------------------------------------|---|
| PVCP | Provincia | MO |
| PVCC | Comune | Modena |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Denominazione | Galleria Civica - Fondazione Ago Modena Fabbriche Culturali |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Corso Canalgrande, 103 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO | |
| INVN | Numero inventario generale | RF3954 |
| LR | LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRO | Occasione | Riprese del film "Il portiere di notte" |
| LRD | Data | 1974 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | XXI |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 2014 |
| DTSF | A | 2014 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF | AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN | Nome scelto (autore personale) | Bellomo Franco |
| AUFA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1939/ |
| AUFH | Sigla per citazione | GCMA0022 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTX | Indicazione di colore | C |
| MTC | Materia e tecnica | stampa giclée fine art/ carta |

MIS MISURE

| | | |
|------|-----------------|-------------------|
| MISO | Tipo misure | supporto primario |
| MISU | Unità di misura | mm |
| MISA | Altezza | 400 |
| MISL | Larghezza | 353 |

DA DATI ANALITICI**ISR ISCRIZIONI**

| | | |
|------|----------------------|---|
| ISRS | Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP | Posizione | sul supporto primario: verso: in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Francesco Bellomo |

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | | |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

FTAZ Nome File

**MST MOSTRE**

| | | |
|------|--------|-----------------|
| MSTT | Titolo | The Cinema Show |
| MSTL | Luogo | Modena |
| MSTD | Data | 2015 |

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

| | | |
|------|------|------------|
| CMPD | Data | 2014 |
| CMPN | Nome | Resconi M. |