



ID Samira: 201306  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC013  
 Contenitore: Museo Storico "Dante Foschi"  
 Numero di catalogo generale: 00000103  
 Oggetto: disegno  
 Soggetto: soldato accovacciato  
 Autore: Casadei Maceo

| CD   | CODICI                                   |                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                                                                                                                     |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                                                                                                                        |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000103                                                                                                                                               |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                                                                                                                        |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                                                                                                                        |
| OGTD | Oggetto                                  | disegno                                                                                                                                                |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                                                                                                                        |
| SGTI | Soggetto                                 | soldato accovacciato                                                                                                                                   |
| SGTT | Titolo                                   | Trincea Monte Trappola Vallarsa: in attesa del cambio di sentinella (Sofferenza e disciplina di un vecchio fante, magistralmente ritratto dall'autore) |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                                                                                                        |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                                                                                                        |
| PVCP | Provincia                                | FC                                                                                                                                                     |
| PVCC | Comune                                   | Forlì                                                                                                                                                  |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                                                                                                                        |
| LDCT | Tipologia                                | museo                                                                                                                                                  |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Storico "Dante Foschi"                                                                                                                           |

|      |                                       |                                                                                                                                                                                                                    |
|------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via Piero Maroncelli, 3 (c/o Palazzo del Mutilato)                                                                                                                                                                 |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                                                                                                                                                                                                    |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                                                                                                                                                                                                                    |
| INVN | Numero                                | Maceo Casadei, n. 38                                                                                                                                                                                               |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                                                                                                                                                                                                                    |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                                                                                                                                                                                                                    |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX                                                                                                                                                                                                            |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                                                                                                                                                                                                    |
| DTSI | Da                                    | 1917                                                                                                                                                                                                               |
| DTSF | A                                     | 1917                                                                                                                                                                                                               |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                                                                                                                                                                                                    |
| AUT  | AUTORE                                |                                                                                                                                                                                                                    |
| AUTN | Autore                                | Casadei Maceo                                                                                                                                                                                                      |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1899/ 1992                                                                                                                                                                                                         |
| AUTH | Sigla per citazione                   | S08/00001303                                                                                                                                                                                                       |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                                                                                                                                                                                                    |
| MTC  | Materia e tecnica                     | carta/ pittura ad acquerello                                                                                                                                                                                       |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                                                                                                                                                                                                    |
| MISU | Unità                                 | mm                                                                                                                                                                                                                 |
| MISA | Altezza                               | 235                                                                                                                                                                                                                |
| MISL | Larghezza                             | 319                                                                                                                                                                                                                |
| MISV | Varie                                 | con cornice: larghezza 53,2//altezza 44//profondità 1,5                                                                                                                                                            |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                                                                                                                                                                                                                    |
| DES  | DESCRIZIONE                           |                                                                                                                                                                                                                    |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto              | Acquerello su carta marrone chiara che mostra un fante infreddolito accovacciato e coperto dalla mantella, in attesa del cambio di sentinella. Sul fronte l'opera non è firmata nè datata e non riporta il titolo. |
| ISR  | ISCRIZIONI                            |                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                        |                                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | identificativa                                                                                                                                                                               |
| ISRP | Posizione              | angolo in basso a destra, su etichetta cartacea incollata sul vetro                                                                                                                          |
| ISRI | Trascrizione           | 38                                                                                                                                                                                           |
| ISR  | ISCRIZIONI             |                                                                                                                                                                                              |
| ISRC | Classe di appartenenza | identificativa                                                                                                                                                                               |
| ISRP | Posizione              | retro, sul cartoncino di chiusura, angolo in alto a sinistra                                                                                                                                 |
| ISRI | Trascrizione           | Geom. Arturo Righini                                                                                                                                                                         |
| ISR  | ISCRIZIONI             |                                                                                                                                                                                              |
| ISRC | Classe di appartenenza | dedicatoria                                                                                                                                                                                  |
| ISRP | Posizione              | retro, sul cartoncino di chiusura, al centro a destra                                                                                                                                        |
| ISRI | Trascrizione           | All'Associazione Mutilati Invalidi di Guerra di Forlì/ con devoto sentimento/ Forlì, 20 dicembre 1966/ Arturo Righini                                                                        |
| ISR  | ISCRIZIONI             |                                                                                                                                                                                              |
| ISRC | Classe di appartenenza | didascalica//celebrativa                                                                                                                                                                     |
| ISRP | Posizione              | retro, sul cartoncino di chiusura, angolo in basso a sinistra                                                                                                                                |
| ISRI | Trascrizione           | Pittore: Maceo Casadei Forlì/ Trincea. Monte Trappola Vallarsa 1917:/ in attesa del cambio di sentinella;/ sofferenza- disciplina di un/ vecchio Fante, magistralmente/ ritratta dall'Autore |

NSC

Notizie storico-critiche

Acquerello realizzato nel 1917 dal pittore forlivese Maceo Casadei, con una struggente immagine di un fante che, ormai stremato dalla stanchezza e dal freddo, attende il cambio di sentinella sul Monte Trappola. L'altura (1.865 m), ripido cono di roccia appoggiato al versante meridionale del monte Corno Battisti (Vallarsa, Trentino meridionale), venne conquistata nell'estate del 1916 dal battaglione alpini "Vicenza", rimanendo uno dei baluardi difensivi dell'esercito italiano per il resto della prima guerra mondiale. Come attestano la dedica e la didascalia autografe poste sul retro, l'acquerello fu donato alla sezione forlivese dell'Associazione Nazionale fra Mutilati e Invalidi di Guerra il 20 dicembre 1966 dal geometra Arturo Righini, che nel 1971 cederà anche alla Pinacoteca di Forlì la sua preziosa collezione di opere di Giorgio Morandi. Maceo Casadei (1899-1992) nacque a Forlì in una famiglia di modeste condizioni economiche che nel 1912 decise di emigrare a Lione; in Francia Maceo proseguì la propria formazione artistica, già iniziata in Romagna come allievo del pittore concittadino Giovanni Marchini. Tornò in Italia nel 1917, quando, appena diciottenne, fu chiamato alle armi: Maceo infatti faceva parte della classe dei "ragazzi del '99" che, nonostante la giovane età, fu arruolata per colmare i vuoti di combattenti creati nelle divisioni italiane dalla terribile disfatta di Caporetto. Venne quindi inviato a combattere come soldato nella 211 Compagnia mitraglieri Fiat, che operava in Trentino. L'esperienza drammatica della guerra e la logorante vita di trincea non portò però per il giovane artista alla rinuncia all'arte: molteplici sono infatti i dipinti e disegni realizzati al fronte tra il 1917 e il 1918, che raccontano dei luoghi e dei veri protagonisti della Grande Guerra, ossia i poveri soldati sepolti nelle trincee. I lavori di questa breve stagione, poco noti (non compaiono neanche nel catalogo "generale" delle opere di Maceo edito nel 2008), sono sparsi in varie collezioni e musei, tra cui un nucleo consistente fu donato dall'artista alla sezione forlivese dell'Associazione Nazionale fra Mutilati e Invalidi di Guerra, a cui appartiene anche l'opera in esame. L'esperienza della guerra fu per Maceo fortissima, rinsaldando nel suo animo quei sentimenti patriottici di ascendenza risorgimentale che gli erano stati inculcati dalla famiglia: lo stesso nome "Maceo" del resto fu scelto dai genitori in onore del generale Antonio Maceo, rivoluzionario cubano che combatté fino alla morte contro i monarchici spagnoli per l'indipendenza del proprio popolo. A differenza di quanto avverrà durante gli scontri della seconda guerra mondiale, ai quali Maceo prenderà parte come fotoreporter e pittore inviato dall'Istituto Nazionale Luce, per la partecipazione alla Grande Guerra manca tuttavia la cronaca scritta dall'artista: sono infatti andate perse le numerose lettere che l'artista scrisse dal fronte alla sorella, che avrebbero sicuramente arricchito ancor più la testimonianza artistica del pittore forlivese.

| DO<br>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                     |                                                                                                |
|----------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTA<br>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |                     |                                                                                                |
| FTAX                                   | Genere              | documentazione allegata                                                                        |
| FTAZ                                   | Nome file           |              |
| BIB<br>BIBLIOGRAFIA                    |                     |                                                                                                |
| BIBX                                   | Genere              | bibliografia di confronto                                                                      |
| BIBA                                   | Autore              | Viroli G.                                                                                      |
| BIBD                                   | Anno di edizione    | 2001                                                                                           |
| BIBH                                   | Sigla per citazione | S08/00008670                                                                                   |
| BIBN                                   | V., pp., nn.        | p. 19                                                                                          |
| MST<br>MOSTRE                          |                     |                                                                                                |
| MSTT                                   | Titolo              | Mostra delle "Visioni di guerra" del pittore forlivese Maceo nel cinquantenario della Vittoria |
| MSTL                                   | Luogo               | Forlì, sezione locale ANMIG                                                                    |
| MSTD                                   | Data                | 1968                                                                                           |
| CM<br>COMPILAZIONE                     |                     |                                                                                                |
| CMP<br>COMPILAZIONE                    |                     |                                                                                                |
| CMPD                                   | Data                | 2014                                                                                           |
| CMPN                                   | Nome                | Caponera D.                                                                                    |
| AN<br>ANNOTAZIONI                      |                     |                                                                                                |

OSS

Osservazioni

L'acquerello è collocato su due strati di cartoncino di colore bianco e grigio e conservato all'interno di una cornice piatta di legno verniciato, chiusa sul retro da un cartoncino crema fermato da chiodini di ferro e rinforzato sui lati da strisce di cartone. Sul cartoncino di chiusura sono visibili, scritte a mano dal donatore, la didascalia e la dedica dell'opera all'Associazione Mutilati e Invalidi di Guerra di Forlì, mentre in alto a sinistra è presente l'intestazione a stampa. Sul vetro, in corrispondenza dell'angolo inferiore destro, è incollata la targhetta con il numero di inventario. Esistono alcuni dubbi sulla tecnica utilizzata (disegno acquerellato al posto di acquerello) e sulla possibilità di eventuali riprese da parte del pittore in studio al ritorno dal fronte: solamente un esame accurato dell'opera al di fuori del vetro protettivo potrebbe forse chiarire questi aspetti.