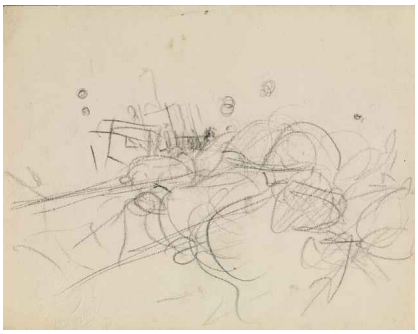
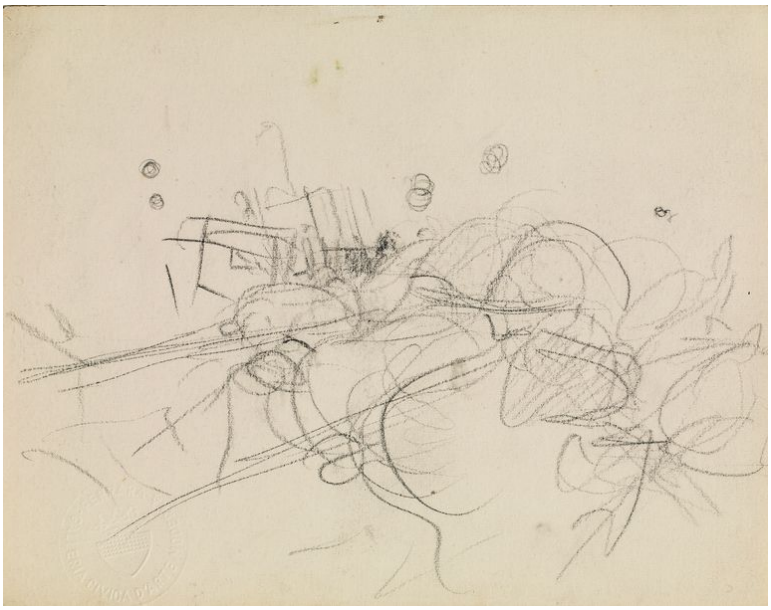


ID Samira: 200543
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE044
Contenitore: Musei Ferrara - Museo Giovanni Boldini
Numero di catalogo generale: 00002052
Oggetto: disegno
Autore: Boldini Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002052
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Cavalli (Studio per "Notturno a Montmartre")
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo Giovanni Boldini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	2052
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1883
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1883
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Boldini Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1842/ 1931
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	118
MISL	Larghezza	150
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	**DATI ANALITICI**	
ISR	**ISCRIZIONI**	

ISRP	Posizione	verso, lungo il margine inferiore
ISRI	Trascrizione	n° 154 s inv. at. Boldini / Boldini Emilia B.C. 1931
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Galleria Civica d'Arte Moderna
STMD	Descrizione	Ferrara - Galleria Civica d'Arte Moderna
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMQ	Qualificazione	amministrativo
STMI	Identificazione	Museo Boldini
STMD	Descrizione	Ferrara - Museo Boldini
NSC	Notizie storico-critiche	Lo schizzo a matita fa parte di una serie di disegni e acquerelli preparatori al dipinto “Notturno a Montmartre (Cavalli di notte)”, sempre delle Gallerie ferraresi (inv. n. 1377). L’opera finita è chiaro esempio di fusione tra disegno e pittura, raggiunta attraverso i diversi studi caratterizzati da segni rapidi, vigorosi e da un incontenibile dinamismo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Buzzoni A./ Toffanello M.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041423
BIBN	V., pp., nn.	p. 326
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lees S./ Kendall R./ Guidi B.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	00041421
BIBN	V., pp., nn.	pp. 81, 107, 125
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 33
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Doria B.
BIBD	Anno di edizione	2011

BIBH	Sigla per citazione	00041880
BIBN	V., pp., nn.	n. 336
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Toffanello M.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.
AN	ANNOTAZIONI	