

ID Samira: 200539
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE044
Contenitore: Musei Ferrara - Museo Giovanni Boldini
Numero di catalogo generale: 00002439
Oggetto: disegno
Autore: Boldini Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002439
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La "Divina" e sua madre
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo Giovanni Boldini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2439
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1905
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1911
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Boldini Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1842/ 1931
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ carboncino/ matita grassa
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	503
MISL	Larghezza	395
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRP	Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	n° 10 x atelier Boldini / Emilia Boldini - Cardona / 1931
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	49 1/2 x37
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMQ	Qualificazione	autoriale
STMI	Identificazione	Boldini
STMD	Descrizione	Boldini
NSC	Notizie storico-critiche	Durante la sua carriera Boldini incontrò una donna dal forte carisma e fascino, la “divina” che avrebbe ispirato alcuni suoi quadri e disegni. Scrivendo ad uno dei suoi celebri committenti, la marchesa Casati nell’ottobre del 1909, l’artista riferisce qualche emozione per l’imminente visita di Ninie, “la ‘divina’ di turno in quel momento”, che “era – quasi certamente – Eugénie Legrip, con la quale Boldini aveva trascorso l’estate a Porgues-les-Eux, come si desume da alcune lettere dell’Archivio Bardi” (Dini e Dini, II, p. 187 nota 4). In questo disegno privato si vede Eugenie assieme alla madre, ritratte probabilmente nello studio di Boldini.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Buzzoni A./ Toffanello M.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041423
BIBN	V., pp., nn.	pp. 430-431
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Dini P./ Dini F.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041420
BIBN	V., pp., nn.	V. I
BIBI	V., tavv., figg.	tav. D56
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Doria B.
BIBD	Anno di edizione	2011

BIBH	Sigla per citazione	00041880
BIBN	V., pp., nn.	n. 1080
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Toffanello M.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Roversi L.
AN	ANNOTAZIONI	