



ID Samira: 200539
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE044
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Giovanni Boldini
 Numero di catalogo generale: 00002439
 Oggetto: disegno
 Autore: Boldini Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002439	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La "Divina" e sua madre	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 2439

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1905

DTSV Validità ca.

DTSF A 1911

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Boldini Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ carboncino/ matita grassa

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 503

MISL Larghezza 395

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	n° 10 x atelier Boldini / Emilia Boldini - Cardona / 1931

ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	49 1/2 x37

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMQ	Qualificazione	autorale
STMI	Identificazione	Boldini
STMD	Descrizione	Boldini

NSC	Notizie storico-critiche	Durante la sua carriera Boldini incontrò una donna dal forte carisma e fascino, la “divina” che avrebbe ispirato alcuni suoi quadri e disegni. Scrivendo ad uno dei suoi celebri committenti, la marchesa Casati nell’ottobre del 1909, l’artista riferisce qualche emozione per l’imminente visita di Ninie, “la ‘divina’ di turno in quel momento”, che “era – quasi certamente – Eugénie Legrip, con la quale Boldini aveva trascorso l’estate a Porgues-les-Eux, come si desume da alcune lettere dell’Archivio Bardi” (Dini e Dini, II, p. 187 nota 4). In questo disegno privato si vede Eugenie assieme alla madre, ritratte probabilmente nello studio di Boldini.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Buzzoni A./ Toffanello M.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041423
BIBN	V., pp., nn.	pp. 430-431

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Dini P./ Dini F.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041420
BIBN	V., pp., nn.	V. I
BIBI	V., tavv., figg.	tav. D56

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Doria B.
BIBD	Anno di edizione	2011

BIBH Sigla per citazione 00041880

BIBN V., pp., nn. n. 1080

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2014

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI