



ID Samira: 200531
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE044
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Giovanni Boldini
 Numero di catalogo generale: 00001536
 Oggetto: disegno
 Autore: Boldini Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001536	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Profilo di donna bruna	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1536

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1910

DTSV Validità ca.

DTSF A 1915

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Boldini Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta assorbente/ carboncino

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 500

MISL Larghezza 329

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso, in alto a sinistra

ISRI Trascrizione 24-la stessa modella

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso, in basso

ISRI Trascrizione n° 22 s atelier Boldini / Emilia Boldini-Cardona / 1931

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso, in basso a destra

ISRI Trascrizione Inv. n° 139/91

NSC Notizie storico-critiche

Celebre ritrattista, Boldini si dedica al genere variando, lungo tutta la sua carriera, lo stile e il soggetto: all'opera ufficiale "costituita da ritratti femminili di personaggi mondani" si affianca una produzione di carattere privato, come questo profilo di giovane donna. Con incomparabile padronanza del mezzo grafico, l'artista raggiunge effetti luministici vibranti e una pastosità molto vicina a quella della pennellata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Buzzoni A./ Toffanello M.

BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041423
BIBN	V., pp., nn.	p. 191

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Doria B.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041880
BIBN	V., pp., nn.	n. 1075

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Roversi L.

AN ANNOTAZIONI