

ID Samira: 200525
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE044
Contenitore: Musei Ferrara - Museo Giovanni Boldini
Numero di catalogo generale: 00001510
Oggetto: disegno
Autore: Boldini Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001510
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La camicia del frac
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo Giovanni Boldini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1510
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	-
DTSF	A	-
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Boldini Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1842/ 1931
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita grassa/ sanguigna
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	315
MISL	Larghezza	235
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso

ISRI	Trascrizione	5 - [...]
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso, in basso
ISRI	Trascrizione	n° 39 d.m. atelier Boldini / Emilia Boldini Cardona / 1931
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso, in basso
ISRI	Trascrizione	Inv. n° 83/35
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso, a destra
ISRI	Trascrizione	4
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro
STMQ	Qualificazione	civile
STMI	Identificazione	Museo Boldini
STMD	Descrizione	Ferrara - Museo Boldini e stemma del Comune di Ferrara
NSC	Notizie storico-critiche	Il disegno, parte della serie di opere su carta non direttamente funzionali alla realizzazione dei dipinti, conferma l'abilità di Boldini nel superare la difficoltà tecnica che certe raffigurazioni presentano. La camicia del frac abbandonata sulla sedia è prova di virtuosismo, “un perfetto esempio di finissima modulazione” che restituisce l’andamento intricato delle pieghe e i suggestivi passaggi di ombra e luce (Kendall 2009, p. 71).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Buzzoni A./ Toffanello M.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041423
BIBN	V., pp., nn.	p. 179
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lees S./ Kendall R./ Guidi B.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	00041421
BIBN	V., pp., nn.	p. 71
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 28
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Doria B.
BIBD	Anno di edizione	2011

BIBH	Sigla per citazione	00041880
BIBN	V., pp., nn.	n. 674
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Toffanello M.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Roversi L.
AN	ANNOTAZIONI	