



ID Samira: 200494  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: PR011  
 Contenitore: Pinacoteca Stuard  
 Numero di catalogo generale: 00000010  
 Oggetto: scomparto di polittico  
 Soggetto: Madonna con Bambino in trono  
 Autore: Maestro della Misericordia

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000010
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scomparto di polittico
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino in trono
SGTT	Titolo	Madonna in trono col Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Stuard
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Parmigianino, 2

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1350
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1375
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Maestro della Misericordia
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie terzo quarto del XIV secolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC	Materia e tecnica	oro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	120
MISL	Larghezza	53,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Parte centrale di polittico a tempera su tavola a fondo oro raffigurante l'iconografia classica della Madonna con Bambino in trono e cardellino.

NSC      Notizie storico-critiche

Offner (1958) metteva in relazione il dipinto con l'opera del Museo dell'Accademia di Firenze dalla quale l'artista prende il nome, individuandone la dipendenza dalla Madonna col bambino di Bernardo Daddi della collezione Berenson ai Tatti. Si deve poi a Federico Zeri l'iniziale ricostruzione del polittico del quale questo scomparto rappresentava la parte centrale. Zeri riconosceva le parti laterali del polittico nel Santo martire già nella collezione Taccani di Milano e nel Santo della collezione Lanz di Amsterdam, insieme al Santo vescovo ora conservato all'Art Museum di Worcester (USA) (Zeri 1968). Il Boskovits nel riprodurlo insieme proponeva di associarvi come parte della predella anche la scena con il Miracolo di Sant'Agostino ora al Museo di Gap (Boskovits 1975). Il dipinto proviene verosimilmente dalla raccolta già appartenuta al Marchese Alfonso Tacoli Canacci, transitato attraverso le collezioni private del duca don Ferdinando di Borbone, veniva acquistato da Giuseppe Stuard nei primi decenni del XIX secolo. Restaurato nel 1948, venne presentato nella mostra parmense sui "Dipinti noti e ignoti" del 1948.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Guglielmo Mario

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBD      Anno di edizione      2000

BIBH Sigla per citazione 00987432

BIBN V., pp., nn. p. 17

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Gattiani R.