



ID Samira: 200386
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR011
 Contenitore: Pinacoteca Stuard
 Numero di catalogo generale: 00000004
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: San Brunone in adorazione del Crocifisso
 Autore: Stern Ignazio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000004
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Brunone in adorazione del Crocifisso
SGTT	Titolo	San Brunone che adora il Crocifisso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Stuard
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Borgo Parmigianino, 2

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1720
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1725
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Stern Ignazio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1679/ 1748
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	86
MISL	Larghezza	64
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il Santo è raffigurato nell'atto di contemplare la croce, il simbolo del memento mori, il teschio, a fianco.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso
ISRI	Trascrizione	17

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	verso
ISRI	Trascrizione	A.Z.

NSC

Notizie storico-critiche

Attribuito al Nuvolone dal Borghesi (1834, n. 107). Il dipinto è stato attribuito allo Stern da Cirillo-Godi (1987). Vicino stilisticamente al San Francesco in contemplazione della morte di Castell'Arquato, ascritto allo Stern da Barocelli e pubblicato da Ceschi Lavagetto nel 1994. L'opera si può avvicinare a dipinti firmati e presenti proprio in area "ducale" quali la Madonna in Gloria tra san Brunone e Tommaso d'Aquino (1723) di Paradigna, la Deposizione ora a Castell'Arquato (1722) e il menzionato San Francesco sempre di Castell'Arquato di poco successivo. Proprio a queste date può essere ricondotto il dipinto in oggetto.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ

Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00987432

BIBN V., pp., nn. p. 108

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2014
------	------	------

CMPN	Nome	Gattiani R.
------	------	-------------