



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MI
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPX0844
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	matrice xilografica
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Insetti
SGTP	Titolo proprio	Tabula decima
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCI	ID Museo	BO057
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Bologna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Pubblico
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	derivazione
ROFO	Opera finale/originale	tavola acquerellata
ROFC	Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Biblioteca Universitaria/Tavole di Animali/ Volume VII/ carte 14, 76 e 78
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1585

DTSF A 1602

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano

AUTA Dati anagrafici 1550 (?)/ post 1603

**CMM COMMITTENZA**

CMMN Nome Aldrovandi Ulisse

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

MISA Altezza 27,2

MISL Larghezza 18,5

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione verso - a destra - su etichetta antica lacerata

ISRI Trascrizione Insetti 2[...]

**ISR ISCRIZIONI**

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione verso - al centro

ISRI Trascrizione Papilio[...], Papilio [..]llus [...], Papilio [...] qua[...]  
Tom.[...]76., K, Papilio [...], Papilio [...], Papilio albus [...]  
admodum obs.122 Tom.[...]78.n°.9[...], Papilio [...], Papilio  
[...]llus P[...] chrysalida[...]

**ISR ISCRIZIONI**

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione verso - al centro

NSC Notizie storico critiche

La raccolta di 1822 matrici xilografiche, appartenute al filosofo e medico Ulisse Aldrovandi (1522-1605) e custodite nella sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi a Bologna, venne realizzata tra gli ultimi decenni del Cinquecento e i primi anni del Seicento; le tavolette di legno rappresentano il risultato di un laborioso progetto di illustrazione dei 13 volumi della Storia Naturale, opera grandiosa del medico bolognese, che poté vedere pubblicati soltanto i tre tomi dell'Ornithologiae e il De animalibus insectis. L'ambiziosa impresa di catalogazione di tutte le specie dei tre regni della natura – animale, vegetale e minerale – fu caratterizzata dal metodo osservativo, dal confronto con la letteratura classica antica e dalla collaborazione con studiosi italiani e stranieri. Tale esperienza si sarebbe poi tradotta dapprima nelle immagini delle tavole acquerellate, dalle quali derivarono, in buona parte, le xilografie per le illustrazioni delle opere a stampa (i lettori potevano avere a disposizione una raffigurazione realistica di quanto riferito nel testo scritto). Il corpus iconografico fu realizzato per la maggior parte a Bologna in quella che si può definire la "bottega" del naturalista: pregevoli sono le tavole acquerellate eseguite dall'artista Giovanni Neri, collaboratore per lungo tempo di Aldrovandi. Successivamente vennero impiegati alcuni disegnatori, quali il fiorentino Lorenzo Benini ed il tedesco Cornelius Schwindt, che intervennero nel riportare i disegni sulle tavolette di legno, soltanto in seguito incise. Infatti, tra la fine del 1586 e gli inizi del 1587, Aldrovandi incaricò Cristoforo Coriolano (Christoph Lederlein) dell'opera di intaglio: a lui si deve la realizzazione della maggior parte delle xilografie. Nel proprio testamento il medico donò l'intera collezione scientifica (museo, biblioteca e matrici) al Senato bolognese, che la fece collocare dal 1617 nel Palazzo Pubblico. Soltanto in seguito, nel 1742, essa venne trasferita nelle sale dell'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia recto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia verso

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Nome File

FTAY Didascalia stampa

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTD Data 1990

FNTN Nome archivio Bologna - Biblioteca Universitaria

FNTE Note inventario cartaceo manoscritto

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Tugnoli Pattaro S.

BIBD Anno di edizione 1981

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Olmi G.

BIBD Anno di edizione 1992

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

BIBD Anno di edizione 1993

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Findlen P.

BIBD Anno di edizione 1994

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Simili R. (a cura di)

BIBD Anno di edizione 2001

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBA Autore Alessandrini A./ Ceregato A.

BIBD Anno di edizione 2007

**BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

BSET Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

**BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

BSET Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo La scienza allo specchio dell'arte

MSTL Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

MSTD Data 2005-2006

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2006

CMPN Nome Ceregato, Alessandro

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2014

AGGN Nome Fersini, Desiree

AGGR Referente scientifico Corrain, Lucia

AGGF Funzionario responsabile Simoni, Fulvio

**AN ANNOTAZIONI**

OSS

Note e Osservazioni  
critiche

Si riportano di seguito, dal catalogo FileMaker, le nomenclature delle farfalle ricavate da diverse tavole acquerellate. 1., 2. T.A.VII.78: "Papilio obstreperus cauda lata, et pilosa. supinus et pronus."; 3. T.A.VII.76: "Papilio minor subalbus"; 4.5. T.A.VII.76: "Papilio parvus quadruplici colore variegatus alis compositis.", "Idem alis extensis."; 6. T.A.VII.76: "Papilioncellus omnium minimus."; 7.,8. T.A.VII.78: "Papilio minor totus luteus pronè, et supinè."; 9. T.A.VII.78: "Papilioncellus colore cinereo admodum obscuro."; 10. T.A.VII.14: "Papilio minor subluteus tenijs. duabus nigris insignitus."; 11.? 1.,2.:Macroglossa stellatarum