



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MI
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPX1335
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	matrice xilografica
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Quadrupedi S./ Mostri
SGTP	Titolo proprio	Equus lacerata cute/ Equus cute lacera
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
<b>LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>		
LDCI	ID Museo	BO057
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
<b>LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>		
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
<b>PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>		
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Bologna
<b>PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>		
PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Pubblico
<b>RO RAPPORTO</b>		
<b>DT CRONOLOGIA</b>		
<b>DTZ CRONOLOGIA GENERICA</b>		
DTZG	Secolo	secc. XVI/ XVII
<b>DTS CRONOLOGIA SPECIFICA</b>		
DTSI	Da	1585
DTSF	A	1616
<b>AU DEFINIZIONE CULTURALE</b>		
<b>AUT AUTORE</b>		
AUTN	Nome scelto	Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano
AUTA	Dati anagrafici	1550 (?)/ post 1603
<b>MT DATI TECNICI</b>		

MTC	Materia e tecnica	legno di pero/ intaglio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	12,3
MISL	Larghezza	17
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	La presente matrice xilografica risulta doppiamente pubblicata nel De quadrupedibus solipedibus (1616, p. 132) e nella Monstrorum historia (1642, p. 590).
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul retro al centro
ISRI	Trascrizione	145
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul retro al centro
ISRI	Trascrizione	195
NSC	Notizie storico critiche	Ulisse Aldrovandi, nato a Bologna nel 1522, è considerato il fondatore della storia naturale moderna. Riuscì a fare di Bologna uno dei maggiori centri della ricerca naturalistica europea. Compose un'opera in 13 volumi, nel quale si proponeva una dettagliata descrizione dei tre regni della natura: minerale, vegetale e animale. Una parte dell'intero corpus di matrici xilografiche commissionate dal filosofo naturalista è conservata presso la sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi (1822 tavolette) e una parte presso la Biblioteca Universitaria di Bologna (1950 tavolette circa). In precedenza, lo stesso Aldrovandi aveva raccolto, nel corso dei decenni, numerose tavole acquerellate eseguite, tra gli altri, da Giovanni Neri e da Jacopo Ligozzi. Soltanto in seguito, a partire dalla metà degli anni Ottanta, il lavoro proseguì con l'impegno di Cristoforo Coriolano (Lederlein Christoph) nell'intaglio di tavolette in legno, eseguite per la stampa dei 13 volumi della Storia Naturale. Prima della morte, avvenuta nel 1605, il naturalista dispose nel testamento che il museo e

l'intero patrimonio scientifico che aveva accumulato nel corso della sua vita andassero in eredità al Senato bolognese, fino a quando nel 1742 vennero trasferite all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce (nella prima edizione del *De quadrupedibus solipedibus* del 1616, poi nella *Monstrorum historia* del 1642). Tale termine ante quem costituisce solo un'indicazione di massima anche per i volumi della *Storia naturale* pubblicati postumi, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi.

**DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia recto

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006



FTAZ Nome File



FTAY Didascalia verso

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia stampa

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTD Data 1990

FNTN Nome archivio Bologna, Biblioteca Universitaria

FNTE Note inventario cartaceo manoscritto

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Tugnoli Pattaro S.

BIBD Anno di edizione 1981

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Olmi G.

BIBD Anno di edizione 1992

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

BIBD Anno di edizione 1993

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Simili R. (a cura di)

BIBD Anno di edizione 2001

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Alessandrini A./ Ceregato A.

BIBD Anno di edizione 2007

BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSET Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSET Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

BSEI Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

MST MOSTRE

MSTT Titolo La scienza allo specchio dell'arte

MSTL Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

MSTD Data 2005 - 2006

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Ceregato, Alessandro

**AGG      AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Calabretta, Gregori
AGGR	Referente scientifico	Corrain, Lucia
AGGF	Funzionario responsabile	Simoni, Fulvio

**AN      ANNOTAZIONI**

OSS	Note e Osservazioni critiche	Di seguito si riporta dal catalogo FileMaker. Confronta Lycosthenes, Conrad (Wolffhartt, Konrad), Prodigiorum ac ostentorum chronicon, Basilea, 1557, p. 650.
-----	------------------------------	---