



Identificativo Samira: 199966  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00000260  
 ID Contenitore: MO047  
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000260
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	figure di uomini al lavoro
SGTT	Titolo	I tagliapietre
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Manfredo Pio, 2

<b>UB</b>	<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
-----------	---------------------------------------	--

<b>INV</b>	<b>INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
------------	--	--

INVN	Numero	M.D. 452
------	--------	----------

INVD	Data	2014
------	------	------

<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	
-----------	-------------------	--

<b>DTZ</b>	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
------------	----------------------------	--

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

<b>DTS</b>	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1988
------	----	------

DTSF	A	1988
------	---	------

<b>AU</b>	<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
-----------	------------------------------	--

<b>AUT</b>	<b>AUTORE</b>	
------------	---------------	--

AUTN	Nome scelto	Longoni Alberto
------	-------------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici	1921/ 1991
------	-----------------	------------

<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ acquerello/ china
-----	-------------------	-------------------------------

<b>MIS</b>	<b>MISURE</b>	
------------	---------------	--

MISU	Unità	cm.
------	-------	-----

MISA	Altezza	52
------	---------	----

MISL	Larghezza	34,5
------	-----------	------

<b>CO</b>	<b>CONSERVAZIONE</b>	
-----------	----------------------	--

<b>STC</b>	<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
------------	-------------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	
-----------	-----------------------	--

<b>DES</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	
------------	--------------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il disegno rappresenta, con tecniche espressioniste e di forte astrattismo, le immagini riferite a tagliapietre e maniscalchi. Martelli, pietre, incudini, lavoratori sono sovrapposti tra loro ma con colori diversi. Le figure sono scomposte, la prospettiva completamente abolita ed è il colore ad avere la principale importanza. L'acquerello è disteso con tinte tenui, ma vicino ai contorni i colori sono marcati, con tonalità più accese. Le figure sono riprese con la china.
------	--------------------------	--

## ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a china
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	I tagliapietre / A. Longoni 88

NSC	Notizie storico critiche	I colori acquerellati che utilizza Longoni hanno toni delicati, si basano sulle sue emozioni, su ricordi di sogni e sulla sua fantasia libera. L'acquerello permette al pittore di creare un sodalizio con la sua poetica che si fonda sulla sua fantasia e sull'invenzione di mondi immaginari o realtà oniriche. Riguardo ai contorni più scuri, tono su tono, Longoni riprendeva diverse volte il colore asciutto per dare rilievo alla trasparenza o profondità, ottenendo il colore attraverso la sovrapposizione. Arruolato in marina nel 1940, Alberto Longoni fu inviato a Creta dove tre anni più tardi cadde prigioniero dei tedeschi e portato in un campo di concentramento in Germania, dove incontrò la moglie polacca Lidia Josepyszyn, con la quale tornò a Milano alla fine della guerra, nel 1945.
-----	--------------------------	--

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo M.
FTAD	Data	2014

FTAZ      Nome File



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBD      Anno di edizione      1971

BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBD      Anno di edizione      1973

BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBA      Autore      Longoni A.

BIBD      Anno di edizione      2001

CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data      2014

CMPN      Nome      Lusuardi, Chiara