



Identificativo Samira: 199964  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00000258  
 ID Contenitore: MO047  
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000258
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	scarponi e teschi
SGTT	Titolo	La guerra
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Manfredo Pio, 2

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**
**INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	M.D. 450
------	--------	----------

INVD	Data	2014
------	------	------

**DT CRONOLOGIA**
**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI	Da	1972
------	----	------

DTSF	A	1972
------	---	------

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**
**AUT AUTORE**

AUTN	Nome scelto	Longoni Alberto
------	-------------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici	1921/ 1991
------	-----------------	------------

**MT DATI TECNICI**

MTC	Materia e tecnica	carta/ carboncino
-----	-------------------	-------------------

**MIS MISURE**

MISU	Unità	cm.
------	-------	-----

MISA	Altezza	50
------	---------	----

MISL	Larghezza	70
------	-----------	----

**CO CONSERVAZIONE**
**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

**DA DATI ANALITICI**
**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Il disegno rappresenta diversi scarponi con le soles rivolte verso l'alto, ammassati e sovrapposti tra loro, con i lacci sparsi per terra o ancora svolazzanti nell'aria. Ogni scarpone è diverso dall'altro, connotati da forme ruvide e aggressive. Tra questi, si incrocia e si amalgama la figura di un teschio che rimanda a quella di un fungo composto da tanti piccoli teschi, forse a ricordare il fungo atomico. In alto, su tutti gli scarponi, sta cadendo una bomba. Lo sfondo è formato da tratti curvi e neri indirizzati in tante direzioni per creare l'atmosfera caotica.</p>
------	--------------------------	--

## ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a carboncino
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	A. Longoni 72

NSC	Notizie storico critiche	<p>Scopo del disegno è ricreare e denunciare il caos e l'insensatezza della guerra, che mette ogni violenza e ogni negatività sullo stesso piano con l'inevitabile epilogo della morte, sia fisica sia morale, e annulla ogni identità. Longoni realizza tutto ciò con un espressionismo fantastico, arricchito dall'astrazione del pensiero. Arruolato in marina nel 1940, Alberto Longoni fu inviato a Creta dove tre anni più tardi cadde prigioniero dei tedeschi e portato in un campo di concentramento in Germania, dove incontrò la moglie polacca Lidia Josepyszyn, con la quale tornò a Milano alla fine della guerra, nel 1945.</p>
-----	--------------------------	--

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo M.
FTAD	Data	2014

FTAZ      Nome File



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBD      Anno di edizione      1971

BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBD      Anno di edizione      1973

BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBA      Autore      Longoni A.

BIBD      Anno di edizione      2001

CM      COMPILAZIONE

CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data      2014

CMPN      Nome      Lusuardi, Chiara