



ID Samira: 199959
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC024
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000225
 Oggetto: fotografia
 Soggetto: ritratto di Angelo Masini in costume di scena

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000225
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Angelo Masini in costume di scena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 225

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1876

DTSV Validità ca.

DTSF A 1900

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento fotografo

AUTB Nome scelto (ente collettivo) studio fotografico Fratelli Carbini

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1876-1900 ca.

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ albumina

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 16,4

MISL Larghezza 10,8

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La foto ritrae il Masini a figura intera, in piedi sui gradini di basamento di una grande croce tombale, in abito monastico XIV sec, con tonaca bianca, cappa e cappuccio neri, croce ricamata sul petto. Con la mano sinistra si regge ad un braccio della croce, appoggiandovi il capo e parte del corpo. Ai piedi della figura sono presenti altre lapidi funerarie, sullo sfondo cenni di paesaggio silvestre di carattere romantico. Il costume è riconducibile al personaggio di Fernando nell'opera "La Favorita" di Donizetti, novizio al monastero benedettino di Santiago de Compostela nel 1340. Il soggetto è il medesimo di un'altra fotografia presente nella stessa cartella, in posa solo leggermente diversa (INVN 216).

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul margine esterno di stampa, in basso
ISRI	Trascrizione	F.Ili Carbini - S. Pietroburgo Nevski 62

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	sul retro della fotografia
ISRI	Trascrizione	Sala Masini 18 - Favorita

NSC	Notizie storico-critiche	In Russia Masini interpretò "La Favorita" di Donizetti in molteplici occasioni, a partire dalla sua prima presenza assoluta a San Pietroburgo, nel 1876, fino alla stagione del 1900.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Inzaghi L.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00041745

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Tadolini, Filippo

AN ANNOTAZIONI