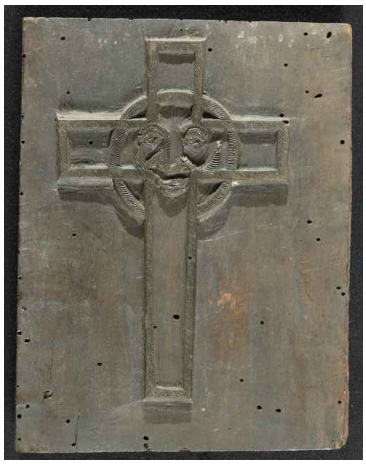


Identificativo Samira: 199924
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: MPPX1572
ID Contenitore: BO057
Definizione: matrice xilografica

| | | |
|---|---|---|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | MI |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero catalogo generale | MPPX1572 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione | matrice xilografica |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione | Mostri |
| SGTP | Titolo proprio | Admirabile Crucis signum in Luna |
| SGTL | Tipo titolo | dalla stampa |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCI | ID Museo | BO057 |
| LDCT | Tipologia | museo |

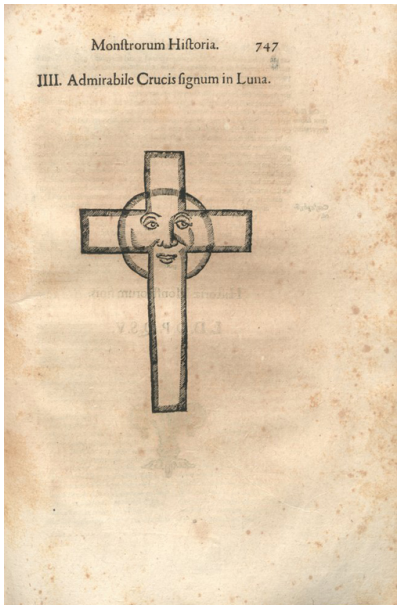
| | | |
|---|---|---|
| LDCN | Denominazione | Museo di Palazzo Poggi |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Poggi |
| LA | ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL | Tipo di localizzazione | provenienza |
| PRV | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS | Stato | Italia |
| PRVR | Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP | Provincia | BO |
| PRVC | Comune | Bologna |
| PRC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD | Denominazione del contenitore | Palazzo Pubblico |
| RO | RAPPORTO | |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1585 |
| DTSF | A | 1642 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Nome scelto | Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano |
| AUTA | Dati anagrafici | 1550 (?)/ post 1603 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | legno di pero/ intaglio |
| MIS | MISURE | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 18,5 |

| | | |
|---|---|---|
| MISL | Larghezza | 14,3 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP | Posizione | sul retro al centro etichetta recente (?) lacerata |
| ISRI | Trascrizione | Mostri celesti Pag 747 |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP | Posizione | sul retro al centro |
| ISRI | Trascrizione | Monstrum Crucis in Luna apparuit viso . Tom.obs.15. f.200 |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP | Posizione | sul retro al centro |
| ISRI | Trascrizione | 747 |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP | Posizione | sul retro al centro |
| ISRI | Trascrizione | 58 |
| NSC | Notizie storico critiche | Ulisse Aldrovandi, nato nel 1522 a Bologna, è considerato il fondatore della storia naturale moderna. Riuscì a fare di Bologna uno dei maggiori centri della ricerca naturalistica europea. Compose un’opera in 13 volumi, nella quale si proponeva una dettagliata descrizione dei tre regni della natura: minerale, vegetale e animale. Una parte dell’intero corpus di matrici xilografiche commissionate dal filosofo naturalista è conservata presso la sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi (1822 tavolette) e una parte presso la Biblioteca Universitaria di Bologna (1950 tavolette circa). In precedenza lo stesso Aldrovandi aveva raccolto, nel corso dei decenni, numerose tavole acquerellate eseguite tra gli altri da Giovanni Neri e da Jacopo Ligozzi. Soltanto in seguito, a partire dalla metà degli anni Ottanta, il lavoro proseguì con l’impegno di Cristoforo Coriolano (Lederlein Christoph) nell’intaglio di |

| | | |
|---|---|---|
| | | tavolette in legno, eseguite per la stampa dei 13 volumi della Storia Naturale. Prima della morte, avvenuta nel 1605, il naturalista dispose nel testamento che il museo e l'intero patrimonio scientifico che aveva accumulato nel corso della sua vita andassero in eredità al Senato bolognese, fin quando nel 1742 vennero trasferite all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce. Tale termine ante quem costituisce solo un'indicazione di massima anche per i volumi della Storia naturale pubblicati postumi, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAA | Autore | Simoni, Fulvio |
| FTAD | Data | 2005-2006 |
| FTAZ | Nome File |  |
| FTAY | Didascalia | recto |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAA | Autore | Simoni, Fulvio |
| FTAD | Data | 2005-2006 |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome File |  |
| FTAY | Didascalia | verso |

| | |
|---|---|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome File |   |
| FTAY | Didascalia | stampa |

| | |
|---|---|
| FNT | FONTI E DOCUMENTI |

| | | |
|---|---|---|
| FNTD | Data | 1990 |
| FNTN | Nome archivio | Bologna, Biblioteca Universitaria |
| FNTE | Note | inventario cartaceo manoscritto |

| | |
|---|---|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |

| | | |
|---|---|---|
| BIBA | Autore | Tugnoli Pattaro S. |

| | | |
|---|---|---|
| BIBD | Anno di edizione | 1981 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBA | Autore | Olmi G. |
| BIBD | Anno di edizione | 1992 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBA | Autore | Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L. |
| BIBD | Anno di edizione | 1993 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBA | Autore | Simili R. (a cura di) |
| BIBD | Anno di edizione | 2001 |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBA | Autore | Alessandrini A./ Ceregato A. |
| BIBD | Anno di edizione | 2007 |
| BSE | BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSET | Titolo dell'opera | Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi |
| BSEI | Indirizzo di rete | http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa |
| BSE | BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO | |
| BSET | Titolo dell'opera | Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi |
| BSEI | Indirizzo di rete | http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/ |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | La scienza allo specchio dell'arte |
| MSTL | Luogo | Bologna - Museo di Palazzo Poggi |
| MSTD | Data | 2005-2006 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2006 |
| CMPN | Nome | Ceregato, Alessandro |

| AGG | AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|---|---|---|
| AGGD | Data | 2014 |
| AGGN | Nome | Calabretta, Gregori |
| AGGR | Referente scientifico | Corrain, Lucia |
| AGGF | Funzionario responsabile | Simoni, Fulvio |