



ID samira: 199903  
 Codice stato: IT  
 Id scheda bene: 000645  
 Codice scheda radice/ componente: R  
 Livello: 0  
 Definizione: opera in mosaico  
 Denominazione/ dedizione: Fruscio

| CD   | CODICI                        |                                          |
|------|-------------------------------|------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                   | MOS                                      |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                |                                          |
| NCTP | Codice stato                  | IT                                       |
| NCTI | Id scheda bene                | 000645                                   |
| NCM  | CODICI CONTENITORI            |                                          |
| NCMM | Codice museo                  | RA055                                    |
| ESC  | Ente schedatore               | CIDM                                     |
| RV   | RELAZIONI                     |                                          |
| OG   | OGGETTO                       |                                          |
| OGT  | OGGETTO                       |                                          |
| OGTD | Definizione                   | opera in mosaico                         |
| OGTV | Identificazione               | opera isolata                            |
| OGTN | Denominazione/<br>dedicazione | Fruscio                                  |
| OGTP | Posizione                     | piano terra, quadriportico, parete ovest |
| SG   | SOGGETTO                      |                                          |
| SGT  | SOGGETTO                      |                                          |
| SGTT | Titolo                        | Fruscio                                  |

| SGTI | Identificazione del soggetto               | Takako Hirai - Fruscio - Museo d'Arte della Città, Ravenna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DES  | DESCRIZIONE                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DESS | Abstract iconografico                      | Composizione con albero e volto femminile intersecantisi. L'albero mostra un'ampia chioma, il volto è frontale, ad occhi chiusi, con una folta capigliatura mossa dal vento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| DESL | Abstract iconologico                       | L'opera ben rappresenta la poetica dell'artista, legata ad un rapporto profondo con la natura. Un volto femminile si sovrappone, come in trasparenza, alla figura di un albero dalla ampia chioma. La sovrapposizione avviene in forza di due specifiche caratteristiche della tecnica del mosaico: l'andamento e l'interstizio; è grazie ad una sapiente modulazione di questi elementi che l'artista permette al volto di emergere da una superficie musiva che, nei suoi rapporti cromatici, definisce la raffigurazione di un albero verde su fondo bianco. |
| LC   | LOCALIZZAZIONE                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PVCS | Stato                                      | Italia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PVCP | Provincia                                  | RA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| PVCC | Comune                                     | Ravenna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| PVCL | Località                                   | Ravenna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| LDCT | Tipologia                                  | museo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| LDCQ | Qualificazione                             | civico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| LDCN | Denominazione                              | Museo d'Arte della città di Ravenna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza      | Loggetta Lombardesca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico          | via di Roma, 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| LDCM | Denominazione raccolta                     | Collezione Mosaici Contemporanei                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| LDCS | Specifiche                                 | chiostro, piano terra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

LDCY Note

Il Museo d'Arte della Città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei Mosaici Moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca, dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

| DT   | CRONOLOGIA                           |                                                                                                                                    |
|------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                  |                                                                                                                                    |
| DTZG | Secolo ICCD                          | sec. XXI                                                                                                                           |
| DTZS | Frazione di secolo                   | inizio                                                                                                                             |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                 |                                                                                                                                    |
| DTSI | Da                                   | 2009                                                                                                                               |
| DTSF | A                                    | 2009                                                                                                                               |
| DTSM | Motivazione della cronologia         | documentazione                                                                                                                     |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                |                                                                                                                                    |
| AUT  | AUTORE                               |                                                                                                                                    |
| AUTH | Sigla per citazione                  | CIDM/000205                                                                                                                        |
| AUTN | Nome, intestazione autore            | Hirai Takako                                                                                                                       |
| AUTA | Dati anagrafici/ estremi cronologici | Kumamoto, 1975                                                                                                                     |
| AUTM | Motivazione dell'attribuzione        | documentazione                                                                                                                     |
| SP   | SUPPORTO                             |                                                                                                                                    |
| SPP  | SUPPORTO                             |                                                                                                                                    |
| SPPT | Tipo                                 | mobile                                                                                                                             |
| SPPM | Materiale                            | pannello in nido d'ape d'alluminio (Aerolam)                                                                                       |
| SPPY | Note                                 | La stesura musiva non ricopre interamente il supporto. Questo trattato ad intonaco emerge in corrispondenza del suo bordo esterno. |

| ME   | TESSERE               |                                                          |
|------|-----------------------|----------------------------------------------------------|
| MAE  | MATERIA DELLE TESSERE |                                                          |
| MAEM | Materiale             | marna                                                    |
| MAEC | Colore                | verde                                                    |
| MAET | Tipologia             | naturale                                                 |
| MAEY | Note                  | I verdi si presentano in molto tinte e tonalità diverse. |

| ME   | TESSERE               |          |
|------|-----------------------|----------|
| MAE  | MATERIA DELLE TESSERE |          |
| MAEM | Materiale             | marmo    |
| MAEC | Colore                | bianco   |
| MAET | Tipologia             | naturale |

| TE   | TECNICA       |              |
|------|---------------|--------------|
| TEC  | TECNICA       |              |
| TECD | Denominazione | opera musiva |
| TECM | Metodo        | diretto      |

| MT   | MISURE DEL MANUFATTO |      |
|------|----------------------|------|
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO |      |
| MISU | Unità                | cm   |
| MISA | Altezza              | 56.3 |
| MISL | Larghezza            | 56.3 |

| DO  | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
|-----|----------------------------------|--|
| CIS | CORREDO IMMAGINI SCHEDA          |  |

CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Takako Hirai, Fruscio

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF      Nome file



CISX      Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Takako Hirai, Fruscio, part.

CIS      CORREDO IMMAGINI SCHEDA



CISF      Nome file

CISX      Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Takako Hirai, Fruscio,  
part.

MST      MOSTRE

MSTT      Titolo      Mosaic Code

MSTL      Luogo      Netanya, Israele

MSTD      Data      2011