

ID Samira: 199874
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC024
Località: Forlì
Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
Numero di catalogo generale: 00000215
Oggetto: fotografia
Soggetto: composizione di sette ritratti di Angelo Masini

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000215
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione di sette ritratti di Angelo Masini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	215
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1888
DTSF	A	1888
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	studio fotografico Fratelli Carbini
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1876-1900 ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ albumina
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	22,5
MISL	Larghezza	14,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'immagine ha toni seppiati, ed è costituita da una composizione di sette fotoritratti del tenore disposti simmetricamente su di una corona ovale celebrativa, a fiori e nastri. Le tre fotografie in alto sono racchiuse in medaglioni di forma ovale, le quattro sottostanti sono in cornici rettangolari. Alcune delle immagini ritraggono il Masini in costume di scena, tra queste è possibile riconoscere gli abiti delle opere "Fra Diavolo" di Auber, "La Favorita" di Donizetti (il soggetto è identico a quello di altre due elementi contenuti nella stessa cartella, INVN 216/INVN 225) e "Rigoletto" di Verdi (il soggetto si associa a quello della fotografia INVN 212). Gli altri ritratti rappresentano il tenore in abiti quotidiani. L'ovale decorativo di sfondo è sovrastato dalla data, coronato da una lira e da un nastro recante il nome del tenore; al centro compaiono due pergamene con traslitterazioni in alfabeto cirillico dei nomi di alcune opere interpretate dal Masini; nella parte inferiore l'ultima immagine è adagiata su fogli di partiture musicali.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	nella parte superiore del riquadro dell'immagine, al centro
ISRI	Trascrizione	1888 - ANGIOLO MASINI
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	al centro del riquadro dell'immagine, sulla riproduzione di due pergamene, a destra e a sinsitra
ISRI	Trascrizione	(traslitterazione in italiano, a sinistra) FAUST UGONOTTI IL BARBIERE DI SIVIGLIA AIDA (traslitterazione in italiano, a destra) FAVORITA RIGOLETTO FRA DIAVOLO
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nella parte inferiore del riquadro dell'immagine, al centro
ISRI	Trascrizione	ФОТОГРАФІЯ БР. КАРБИНИ НЕВСКІЙ 62
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul margine esterno di stampa, in basso

ISRI	Trascrizione	Carbini Frères - ST. PETERSBOURG NEVSKY 62

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Inzaghi L.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041745

CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Tadolini, Filippo

AN	ANNOTAZIONI