



ID Samira: 199871  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC024  
 Località: Forlì  
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro  
 Numero di catalogo generale: 00000212  
 Oggetto: fotografia  
 Soggetto: ritratto di Angelo Masini in costume di scena

| CD   | CODICI                                   |                                               |
|------|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                            |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                               |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000212                                      |
| OG   | OGGETTO                                  |                                               |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                               |
| OGTD | Oggetto                                  | fotografia                                    |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                               |
| SGTI | Soggetto                                 | ritratto di Angelo Masini in costume di scena |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                               |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                               |
| PVCP | Provincia                                | FC                                            |
| PVCC | Comune                                   | Forlì                                         |
| PVCL | Località                                 | Forlì                                         |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                               |
| LDCT | Tipologia                                | museo                                         |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Romagnolo del Teatro                    |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo Gaddi                                 |

|      |                                          |                                     |
|------|------------------------------------------|-------------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio<br>viabilistico     | Corso Garibaldi, 96                 |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                                     |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                                     |
| INVN | Numero                                   | 212                                 |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                                     |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                      |                                     |
| DTZG | Secolo                                   | secc. XIX/ XX                       |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                     |                                     |
| DTSI | Da                                       | 1878                                |
| DTSV | Validità                                 | ca.                                 |
| DTSF | A                                        | 1905                                |
| DTSL | Validità                                 | ca.                                 |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                    |                                     |
| AUT  | AUTORE                                   |                                     |
| AUTB | Nome scelto (ente<br>collettivo)         | studio fotografico Fratelli Carbini |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi<br>cronologici | notizie 1876-1900 ca.               |
| AUTH | Sigla per citazione                      | 30694051                            |
| MT   | DATI TECNICI                             |                                     |
| MTC  | Materia e tecnica                        | carta/ albumina                     |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                     |                                     |
| MISU | Unità                                    | cm                                  |
| MISA | Altezza                                  | 16,5                                |
| MISL | Larghezza                                | 10,7                                |
| DA   | DATI ANALITICI                           |                                     |
| DES  | DESCRIZIONE                              |                                     |

DESO      Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è in bianco e nero, a toni seppati e ritrae il tenore a mezzobusto, orientato di tre quarti. Il costume di scena presenta un corsetto di pelle scura, rifinito intorno al petto con tre file di borchie metalliche e chiusura a bottoni nella parte superiore, camicia chiara, copricapo a falde con piuma. Un corsetto pressoché identico è conservato nella stessa sala (INVN 247). L'iscrizione a penna suggerisce l'associazione dell'abito al personaggio del Duca di Mantova nell'opera "Rigoletto" di Verdi, evidentemente nelle scene del primo e del terzo atto, dove per esigenze drammaturgiche il personaggio non sfoggia vesti signorili più ricche.

ISR      ISCRIZIONI

|      |                        |                                          |
|------|------------------------|------------------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria                             |
| ISRP | Posizione              | sul margine esterno di stampa, in basso  |
| ISRI | Trascrizione           | F.lli Carbini - S. Pietroburgo Nevski 62 |

ISR      ISCRIZIONI

|      |                        |                                         |
|------|------------------------|-----------------------------------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | didascalica                             |
| ISRP | Posizione              | sul margine esterno di stampa, in basso |
| ISRI | Trascrizione           | Rigoletto                               |

STM      STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|      |                        |                                                                                                                                                                 |
|------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMC | Classe di appartenenza | timbro                                                                                                                                                          |
| STMQ | Qualificazione         | comunale                                                                                                                                                        |
| STMD | Descrizione            | Timbro a inchiostro nero, di forma rotonda, con al centro lo stemma coronato della città di Forlì ed intorno la scritta: BIBLIOTECA COMUNALE "A. SAFFI" - FORLÌ |

NSC      Notizie storico-critiche

Secondo la ricostruzione cronologica di Inzaghi, in Russia Masini interpretò continuamente il ruolo del Duca di Mantova del "Rigoletto" di Verdi, a partire dal 1878, fino all'anno del suo ritiro dalle scene, nel 1905.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



## BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Inzaghi L.

BIBD      Anno di edizione      2002

BIBH      Sigla per citazione      00041745

## CM      COMPILAZIONE

### CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data      2014

CMPN      Nome      Tadolini, Filippo

## AN      ANNOTAZIONI

OSS      Osservazioni      L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala Masini 25", iscrizione a penna sul retro della fotografia. La fotografia è contenuta sfusa nella cartella INVN 211.