



Identificativo Samira: 199854  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00000252  
 ID Contenitore: MO047  
 Definizione: disegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
LIR	Livello di ricerca	P
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000252
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	costruzioni affastellate
SGTT	Titolo	America
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi
PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Manfredo Pio, 2

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**
**INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN Numero M.D. 444

INVD Data 2014

**DT CRONOLOGIA**
**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1969

DTSF A 1969

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**
**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto Longoni Alberto

AUTA Dati anagrafici 1921/ 1991

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ inchiostro

**MIS MISURE**

MISU Unità cm.

MISA Altezza 70

MISL Larghezza 50

**CO CONSERVAZIONE**
**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**
**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Complessa acquaforte in bianco e nero in cui sono rappresentate costruzioni affastellate le une sulle altre, con segni geometrici e significati alquanto simbolici. Dal basso salgono, mano a mano, torri, grattacieli, piramidi, muri, finestre, balconate, scale e archi. Appese lungo tutte le costruzioni vi sono bandiere più scure. La maggior parte del disegno è resa in tridimensionalità geometrica.

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria

ISRS      Tecnica di scrittura              a penna

ISRP      Posizione                              in basso a destra

ISRI      Trascrizione                          A. Longoni 69

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria

ISRS      Tecnica di scrittura              a penna

ISRP      Posizione                              in basso a sinistra

ISRI      Trascrizione                          prova

NSC      Notizie storico critiche

Tale disegno rappresenta una presa di posizione di Longoni contro il consumismo dilagante nello spreco e nell'assurdo, largamente diffuso nella società occidentale. Ciò si declina in una progettazione dello spazio caotica e caricaturale di quella che è la sua visione del reale. Le acqueforti di Longoni sono spesso dedicate ai grovigli delle città, invase dalle auto, illustrate con sarcastica visionarietà di grande fantasia, per creare immagini suggestive e di impatto. Queste esprimono l'immediatezza e la spontaneità naturale dell'autore, che determina le sue osservazioni sociali e psicologiche a livello visivo, espresse con un senso di meraviglia. Ne è testimonianza la purezza incontaminata della sua linea, pulita e continua, con un segno filiforme, in molti casi fluido, con arabeschi virtuosi e con un espressionismo fantastico, arricchito dall'astrazione del pensiero. Arruolato in marina nel 1940, Alberto Longoni fu inviato a Creta dove tre anni più tardi cadde prigioniero dei tedeschi e portato in un campo di concentramento in Germania, dove incontrò la moglie polacca Lidia Josepyszyn, con la quale tornò a Milano alla fine della guerra, nel 1945.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo M.
FTAD	Data	2014

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--



#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD	Anno di edizione	1971
------	------------------	------

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD	Anno di edizione	1973
------	------------------	------

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Longoni A.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	2001
------	------------------	------

BIBN	V., pp., nn.	p. 133
------	--------------	--------

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Alberto Longoni nel paese dei senza perchè
------	--------	--

MSTL	Luogo	Museo del Paesaggio, Pallanza-Verbania
------	-------	--

MSTD	Data	29 luglio-14 ottobre 2001
------	------	---------------------------

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2014
------	------	------

CMPN Nome

Lusuardi, Chiara