

Identificativo Samira: 199839
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: MPPX1257
ID Contenitore: BO057
Definizione: matrice xilografica

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MI
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPX1257
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	matrice xilografica
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Pesci
SGTP	Titolo proprio	Centrina Rondelet
SGTL	Tipo titolo	dalla stampa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCI	ID Museo	BO057
LDCT	Tipologia	museo

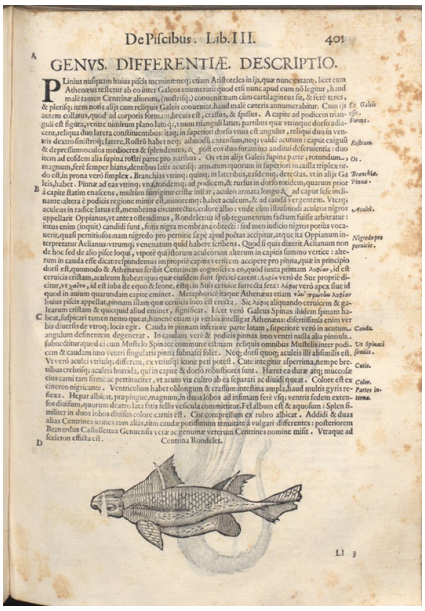
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	Bologna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Pubblico
RO	RAPPORTO	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1585
DTSF	A	1613
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano
AUTA	Dati anagrafici	1550 (?)/ post 1603
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di pero/ intaglio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	6,4

MISL	Larghezza	12,7
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	verso- a sinistra- etichetta antica lacerata
ISRI	Trascrizione	Pesci 401
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	verso- al centro
ISRI	Trascrizione	[…]ina Rond[…]tij
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	verso- a destra
ISRI	Trascrizione	401
NSC	Notizie storico critiche	Ulisse Aldrovandi (1522-1605), medico e docente dello Studium di Bologna, commissionò, a partire dalla seconda metà degli anni Ottanta del ‘500, la realizzazione di un complesso di matrici xilografiche, una parte delle quali - 1822 legni – si conserva attualmente presso il Museo di Palazzo Poggi a Bologna (l’altra metà si trova nei depositi della Biblioteca Universitaria). Le xilografie raffigurano specie vegetali e animali e molte di esse sono derivazioni da tavole acquerellate, precedentemente richieste da Aldrovandi ad artisti come Giovanni Neri (attualmente questa splendida collezione è presente nei 17 volumi di acquerelli della Biblioteca Universitaria, consultabili on-line). Tramite l’operato di diversi disegnatori - principalmente Cornelius Schwindt, ma anche Lorenzo Benini - le rappresentazioni venivano riportate su legno di pero e successivamente intagliate grazie al lavoro di incisori, quali Augusto Veneto (attivo nel 1585) e Cristoforo Coriolano (dalla fine del 1586). Proprio quest’ultimo artista accompagnerà Aldrovandi per gran parte del grandioso progetto di trasmissione e divulgazione della sua opera: nacquero in tal modo le illustrazioni per i 13 volumi della Storia Naturale. L’intero complesso di matrici non riuscì ad essere interamente stampato durante la vita di Aldrovandi: il naturalista, infatti, riuscì a vedere pubblicati solo i tre volumi dedicati all’ornitologia e quello sugli insetti; gli altri

		furono editi grazie alla cura dei suoi collaboratori. In seguito alla morte del medico, il suo museo, le sue matrici e la sua biblioteca furono trasferiti presso il Palazzo Pubblico di Bologna, fino al 1742, anno in cui vennero portati presso l'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce. Tale termine ante quem costituisce solo un'indicazione di massima anche per i volumi della Storia naturale pubblicati postumi, non essendo attualmente disponibili riferimenti cronologici certi.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAA	Autore	Simoni, Fulvio
FTAD	Data	2005-2006
FTAZ	Nome File	
FTAY	Didascalia	recto
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAA	Autore	Simoni, Fulvio
FTAD	Data	2005-2006

FTAZ	Nome File	
FTAY	Didascalia	verso

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Nome File	
FTAY	Didascalia	stampa

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTD	Data	1990
FNTN	Nome archivio	Bologna, Biblioteca Universitaria
FNTE	Note	inventario cartaceo manoscritto

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Tugnoli Pattaro S.

BIBD	Anno di edizione	1981
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Olmi G.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Findlen P.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Simili R. (a cura di)
BIBD	Anno di edizione	2001
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Alessandrini A./ Ceregato A.
BIBD	Anno di edizione	2007
BSE	BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSET	Titolo dell'opera	Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi
BSEI	Indirizzo di rete	http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa
BSE	BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSET	Titolo dell'opera	Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi
BSEI	Indirizzo di rete	http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	La scienza allo specchio dell’arte
MSTL	Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
MSTD	Data	2005-2006
CM	COMPILAZIONE	

CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Ceregato, Alessandro
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Caruso, Chiara
AGGR	Referente scientifico	Corrain, Lucia
AGGF	Funzionario responsabile	Simoni, Fulvio