



Identificativo Samira: 199801  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: MPPX0699  
 ID Contenitore: BO057  
 Definizione: matrice xilografica

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MI
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPX0699
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	matrice xilografica
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Uccelli
SGTT	Titolo	Passer Indicus macrourus alius - Passer Indicus brachiurus
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCI	ID Museo	BO057
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo Poggi

**LA      ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL      Tipo di localizzazione      provenienza

**PRV      LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS      Stato      Italia

PRVR      Regione      Emilia-Romagna

PRVP      Provincia      BO

PRVC      Comune      Bologna

**PRC      COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD      Denominazione del contenitore      Palazzo Pubblico

**RO      RAPPORTO**

**ROF      RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**

ROFF      Stadio opera      derivazione

ROFO      Opera finale/originale      tavola acquerellata

ROFA      Autore opera finale/originale      Ligozzi Jacopo

ROFC      Collocazione opera finale/originale      BO/ Bologna/ Biblioteca Universitaria/ Tavole di Animali/Volume I/ carta 48

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      secc. XVI/ XVII

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1585

DTSF      A      1600

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTN      Nome scelto      Lederlein Christoph detto Cristoforo Coriolano

AUTA	Dati anagrafici	1550 (?)/ post 1603
<b>CMM COMMITTENZA</b>		
CMMN	Nome	Aldrovandi Ulisse
<b>MT DATI TECNICI</b>		
MTC	Materia e tecnica	legno di pero/ intaglio
<b>MIS MISURE</b>		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	31,9
MISL	Larghezza	15,7
<b>DA DATI ANALITICI</b>		
<b>DES DESCRIZIONE</b>		
DESO	Descrizione	La presente matrice xilografica risulta inedita; per la pubblicazione dell'immagine a pagina 566 dell'Ornitologia II, venne infatti utilizzata la xilo MPPX0700. Si riporta la didascalia della relativa tavola acquerellata (Volume I, carta 48): "Paßer caudatus Indicus alter cauda longißima nempe palmorum quatuor cum corpus Palmum non astingat rostro cyaneo. Ficulneo ramo insidet inCollum circumqua[ue] ac pectus purpurascens. n°.1."; "Passer Indicus alter atrocaeruleus cauda brevi instar passerumnostratum,", "Struthiomelanos ficulneo Trunco ficum maturum ferenti insides n°.2" (Cfr. Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe).
<b>ISR ISCRIZIONI</b>		
ISRS	Tecnica di scrittura	lapis
ISRP	Posizione	verso- in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	C6
<b>ISR ISCRIZIONI</b>		
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	verso- al centro
ISRI	Trascrizione	2.566
<b>ISR ISCRIZIONI</b>		
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna

ISRP Posizione verso- in alto a sinistra

ISRI Trascrizione T z. I 47 n°. p°. 8

NSC Notizie storico critiche

Ulisse Aldrovandi (1522-1605), medico e docente dello Studium di Bologna, commissionò, a partire dalla seconda metà degli anni Ottanta del '500, la realizzazione di un complesso di matrici xilografiche, una parte delle quali - 1822 legni - si conserva attualmente presso il Museo di Palazzo Poggi a Bologna (l'altra metà si trova nei depositi della Biblioteca Universitaria). Le xilografie raffigurano specie vegetali e animali e molte di esse sono derivazioni da tavole acquerellate, precedentemente richieste da Aldrovandi ad artisti come Giovanni Neri (attualmente questa splendida collezione è presente nei 17 volumi di acquerelli della Biblioteca Universitaria, consultabili on-line). Tramite l'operato di diversi disegnatori - principalmente Cornelius Schwindt, ma anche Lorenzo Benini - le rappresentazioni venivano riportate su legno di pero e successivamente intagliate grazie al lavoro di incisori, quali Augusto Veneto (attivo nel 1585) e Cristoforo Coriolano (dalla fine del 1586). Proprio quest'ultimo artista accompagnerà Aldrovandi per gran parte del grandioso progetto di trasmissione e divulgazione della sua opera: nacquero in tal modo le illustrazioni per i 13 volumi della Storia Naturale. L'intero complesso di matrici non riuscì ad essere interamente stampato durante la vita di Aldrovandi: il naturalista, infatti, riuscì a vedere pubblicati solo i tre volumi dedicati all'ornitologia e quello sugli insetti; gli altri furono editi grazie alla cura dei suoi collaboratori. In seguito alla morte del medico, il suo museo, le sue matrici e la sua biblioteca furono trasferiti presso il Palazzo Pubblico di Bologna, fino al 1742, anno in cui vennero portati presso l'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile indicativamente tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a stampa cui si riferisce, pur risultando inedita.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia recto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006

FTAZ Nome File



FTAY Didascalia verso

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTD Data 1990

FNTN Nome archivio Bologna, Biblioteca Universitaria

FNTE Note inventario cartaceo manoscritto

FNT FONTI E DOCUMENTI		
FNTT	Denominazione	Ms 136.XI.194
FNTN	Nome archivio	Bologna, Biblioteca Universitaria, Fondo Aldrovandiano
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBA	Autore	Tugnoli Pattaro S.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBA	Autore	Olmi G.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBA	Autore	Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBA	Autore	Findlen P.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBA	Autore	Simili R. (a cura di)
BIBD	Anno di edizione	2001
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBA	Autore	Alessandrini A./ Ceregato A.
BIBD	Anno di edizione	2007
BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO		
BSET	Titolo dell'opera	Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi
BSEI	Indirizzo di rete	<a href="http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa">http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa</a>
BSE BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO		
BSET	Titolo dell'opera	Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi
BSEI	Indirizzo di rete	<a href="http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/">http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/</a>

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	La scienza allo specchio dell'arte
MSTL	Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
MSTD	Data	2005-2006

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	La scienza allo specchio dell'arte
MSTL	Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
MSTD	Data	2005-2006

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Ceregato, Alessandro

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Caruso, Chiara
AGGR	Referente scientifico	Corrain, Lucia
AGGF	Funzionario responsabile	Simoni, Fulvio