



ID samira: 199795
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000644
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: opera in mosaico
 Denominazione/ dedizione: Senza titolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000644
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	opera in mosaico
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Senza titolo
OGTP	Posizione	piano terra, quadriportico, parete ovest
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Senza titolo

SGTI	Identificazione del soggetto	Marco Santi - Senza titolo - Museo d'Arte della Città, Ravenna
DES DESCRIZIONE		
DESS	Abstract iconografico	L'opera si presenta come una struttura lignea, sezione longitudinale di un cilindro, la cui parte convessa, rivolta verso l'osservatore, si caratterizza per uno scasso di forma quadrata, rientrante e dalle pareti dorate, all'interno del quale trova posto un micromosaico, eseguito con tessere di vetro, dalle tinte bianche, gialle, arancio e rosso carminio, e tessere a lamina dorata.
LC LOCALIZZAZIONE		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Mosaici Contemporanei
LDCS	Specifiche	chiosstro, piano terra
LDCY	Note	Il Museo d'Arte della Città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei Mosaici Moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca, dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del

monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XXI
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2005
DTSF	A	2005
DTSM	Motivazione della cronologia	documentazione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000204
AUTN	Nome, intestazione autore	Santi Marco
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1963
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	documentazione//firma
SP	SUPPORTO	
SPP	SUPPORTO	
SPPT	Tipo	mobile
SPPM	Materiale	pannello ligneo
SPPY	Note	Non si può parlare di vero e proprio supporto del mosaico, poiché l'opera è una struttura lignea, modellata e fortemente aggettante, entro la quale trova collocazione il mosaico.
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAEC	Colore	bianco, giallo, arancio, rosso

MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	Le tessere sono utilizzate con un taglio di ridotte dimensioni

CVE CARATTERIZZAZIONE DEL VETRO

CVEA	Aspetto della massa vetrosa	omogenea
CVET	Grado di trasparenza	nullo - opaco

ME TESSERE

MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	vetro a foglia metallica oro
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	Le tessere sono utilizzate con un taglio di ridotte dimensioni

TE TECNICA

TEC TECNICA

TECD	Denominazione	opera musiva a tecnica mista
TECM	Metodo	diretto

MT MISURE DEL MANUFATTO

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	40
MISP	Profondità	20

DA ISCRIZIONI

ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRL	Lingua	italiano
ISRS	Tecnica di scrittura	pennarello

ISRT	Tipo di caratteri	corsivo
ISRP	Posizione	La firma è collocata al di sotto del riquadro centrale mosaicato, nel lato destro.
ISRA	Autore del testo dell'iscrizione	Marco Santi
ISRI	Trascrizione	Santi

ISR ISCRIZIONE

ISRC	Classe di appartenenza	monogramma
ISRL	Lingua	italiano
ISRS	Tecnica di scrittura	pennarello
ISRT	Tipo di caratteri	corsivo
ISRP	Posizione	Il monogramma è collocato al di sotto del riquadro centrale mosaicato, nel lato destro, a destra della firma.
ISRA	Autore del testo dell'iscrizione	Marco Santi
ISRI	Trascrizione	Il monogramma non è chiaramente interpretabile. Compaiono una "O" e una "e" e un carattere non identificato.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Marco Santi, Senza titolo

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Marco Santi, Senza titolo, part.