



ID Samira: 199599
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC024
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000247
 Oggetto: corsetto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000247
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	corsetto
OGTT	Tipologia oggetto	costume di scena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	247
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1878
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1905
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito russo (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	pelle
MTC	Materia e tecnica	metallo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISV	Varie	dal collo alla vita 58
MISV	Varie	da spalla a spalla 52
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Corsetto di pelle marrone con quadruplice fila di borchie al girocollo e sette asole per l'apertura fino a mezzo busto, con ogni probabilità parte di un costume di scena, forse associabile al personaggio del Duca di Mantova nell'opera "Rigoletto" di Verdi.

NSC Notizie storico-critiche

Il capo sembra coincidere con quello indossato da Masini in una fotografia conservata nella stessa sala (INVN 212), e recante l'iscrizione a penna "Rigoletto". Si può dunque presumere si tratti di un pezzo dell'abito di scena del personaggio del Duca di Mantova, più specificamente quello per il suo travestimento nei panni del giovane studente Gualtier Maldè, o piuttosto quello informale del terzo atto, ambientato in una locanda di malaffare. Poiché la fotografia reca il marchio dello studio fotografico dei Fratelli Carbinì, ubicato sulla prospettiva Nevsky a San Pietroburgo, è possibile circoscrivere l'utilizzo di questo corsetto alle recite russe dell'opera verdiana, in un grande lasso di tempo che va dal 1878 al 1905. Per la sua estrema popolarità il titolo venne replicato infatti innumerevoli volte.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Inzaghi L.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00041745

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN	Nome	Tadolini, Filippo
------	------	-------------------