

ID Samira: 199598
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC024
Località: Forlì
Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
Numero di catalogo generale: 00000249
Oggetto: scultura
Soggetto: ritratto di Giuseppe Verdi
Autore: Boifava Bernardino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000249
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Giuseppe Verdi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	249
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1874
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1926
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Boifava Bernardino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1888/ 1953
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISV	Varie	basamento rettangolare in bronzo 12,5 x 13
MISV	Varie	altezza pilastro di legno sottostante 105
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il bronzetto a tutto tondo raffigura Giuseppe Verdi in tarda età, in piedi a figura intera, con soprabito a doppiopetto, papillon, bastone da passeggio nella mano destra, copricapo a falde. La figura si regge su di una lastra rettangolare in bronzo nel cui spessore, sulla faccia frontale, è inciso il nome del compositore. La statua è posizionata su di un piastrino in legno laccato di bianco.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	nello spessore del piedistallo, frontalmente
ISRI	Trascrizione	Giuseppe Verdi
NSC	Notizie storico-critiche	Come testimoniato dalle lettere e dalla dedica autografa conservata sul fotoritratto di Verdi nella stessa sala (INVN 191), tra Masini e il grande compositore esisteva certamente un rapporto significativo. Inzaghi ripercorre la relazione artistica tra i due a partire dal 1874, quando Verdi assistette all'esecuzione di "Aida" al Teatro Pagliaro di Firenze, con Masini nel ruolo del protagonista, rimanendone piuttosto soddisfatto. Decise quindi di scritturarlo per la tournée europea della sua "Messa da Requiem", accanto ai nomi della Stolz, della Waldmann e di Medini. La Messa riscosse un enorme successo a Parigi, Londra, Vienna, Venezia e Firenze, e fu in gran parte delle piazze diretta dal compositore stesso. A proposito di Masini Verdi scrisse: "La Messa va proprio bene in tutto e per tutto, (…) da quest'anno abbiamo un tenore che ha una voce deliziosa e giusta. Oh, se fosse un artista!", lasciando quindi intendere un sicuro apprezzamento delle doti vocali e qualche riserva sulla finezza artistica dell'interprete. Nel 1876 volle nuovamente Masini in "Aida" al Théâtre Italien di Parigi, dove l'opera ottenne un successo trionfale. Verdi fu molto contento di Masini, tanto che acconsentì che bissasse ogni sera la sua aria. Fu proprio il successo di questa "Aida" ad aprire al Masini le porte dei teatri di San Pietroburgo, le cui scene calcherà da protagonista assoluto fino al 1905. Ma il rapporto con il grande compositore non si esaurì. A lui Verdi pensò per il ruolo protagonista nell'"Otello", salvo poi consigliargli schiettamente di seguire i propri interessi in Russia poiché la gestazione compositiva dell'opera si stava facendo lunga, complessa e imprevedibile. Allo stesso modo il nome di Masini comparve tra i possibili primi interpreti del ruolo di Fenton nel "Falstaff", scartato poi per timore di qualche "malumore" quando si sarebbe accorto che "le parti di Falstaff, Alice, Quickly e Ford sono molto più importanti della sua."

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Inzaghi L.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041745
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Tadolini, Filippo