



ID Samira: 199598
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC024
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000249
 Oggetto: scultura
 Soggetto: ritratto di Giuseppe Verdi
 Autore: Boifava Bernardino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000249
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Giuseppe Verdi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 249

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1874

DTSV Validità ca.

DTSF A 1926

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Boifava Bernardino

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1888/ 1953

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 50

MISV Varie basamento rettangolare in bronzo 12,5 x 13

MISV Varie altezza pilastro di legno sottostante 105

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il bronzetto a tutto tondo raffigura Giuseppe Verdi in tarda età, in piedi a figura intera, con soprabito a doppiopetto, papillon, bastone da passeggio nella mano destra, copricapo a falde. La figura si regge su di una lastra rettangolare in bronzo nel cui spessore, sulla faccia frontale, è inciso il nome del compositore. La statua è posizionata su di un piastrino in legno laccato di bianco.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	nello spessore del piedistallo, frontalmente
ISRI	Trascrizione	Giuseppe Verdi
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Come testimoniato dalle lettere e dalla dedica autografa conservata sul fotoritratto di Verdi nella stessa sala (INVN 191), tra Masini e il grande compositore esisteva certamente un rapporto significativo. Inzaghi ripercorre la relazione artistica tra i due a partire dal 1874, quando Verdi assistette all'esecuzione di "Aida" al Teatro Pagliaro di Firenze, con Masini nel ruolo del protagonista, rimanendone piuttosto soddisfatto. Decise quindi di scriverlo per la tournée europea della sua "Messa da Requiem", accanto ai nomi della Stolz, della Waldmann e di Medini. La Messa riscosse un enorme successo a Parigi, Londra, Vienna, Venezia e Firenze, e fu in gran parte delle piazze diretta dal compositore stesso. A proposito di Masini Verdi scrisse: "La Messa va proprio bene in tutto e per tutto, (...) da quest'anno abbiamo un tenore che ha una voce deliziosa e giusta. Oh, se fosse un artista!", lasciando quindi intendere un sicuro apprezzamento delle doti vocali e qualche riserva sulla finezza artistica dell'interprete. Nel 1876 volle nuovamente Masini in "Aida" al Théâtre Italien di Parigi, dove l'opera ottenne un successo trionfale. Verdi fu molto contento di Masini, tanto che acconsentì che bissasse ogni sera la sua aria. Fu proprio il successo di questa "Aida" ad aprire al Masini le porte dei teatri di San Pietroburgo, le cui scene calcherà da protagonista assoluto fino al 1905. Ma il rapporto con il grande compositore non si esaurì. A lui Verdi pensò per il ruolo protagonista nell'"Otello", salvo poi consigliargli schiettamente di seguire i propri interessi in Russia poiché la gestazione compositiva dell'opera si stava facendo lunga, complessa e imprevedibile. Allo stesso modo il nome di Masini comparve tra i possibili primi interpreti del ruolo di Fenton nel "Falstaff", scartato poi per timore di qualche "malumore" quando si sarebbe accorto che "le parti di Falstaff, Alice, Quickly e Ford sono molto più importanti della sua."</p>

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Inzaghi L.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00041745

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2014

CMPN Nome Tadolini, Filippo