



ID Samira: 199523
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC024
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000243
 Oggetto: fascia celebrativa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000243
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fascia celebrativa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	243
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1896
DTSF	A	1896
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito russo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	seta/ damasco/ ricamo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	15
MISN	Lunghezza	190
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La fascia è in damasco di seta rosso porpora a motivi floreali e presenta su entrambe le estremità iscrizioni dedicatorie ricamate in oro a punto croce. Il nome di Angelo Masini è composto da caratteri maiuscoli più grandi e più riccamente decorati. Su ciascun lato la scritta è disposta su tre righe centrate.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	da un lato, in prossimità dell'estremità della fascia
ISRI	Trascrizione	All'artista sempre amato ANGELO MASINI - Pietroburgo
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	da un lato, in prossimità dell'estremità della fascia
ISRI	Trascrizione	Unico ed Ideale Raffaello del Canto - Marzo 1896

NSC	Notizie storico-critiche	Nel 1896 il Masini cantò al Petit Théâtre di San Pietroburgo i ruoli protagonisti delle opere "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini, "Lalla Roukh" di David, "Rigoletto" e "La Traviata" di Verdi, "Fra Diavolo" di Auber, "I Pescatori di Perle" di Bizet, "Manon" e "La Navarrese" di Massenet, "La Favorita" di Donizetti e "Faust" di Gounod. Da ricordare il successo strepitoso ottenuto ne "La Traviata" del 26 marzo quando, assieme al celebre soprano Sigrid Arnoldson, fu chiamato ai saluti in proskenio ben trenta volte. Il pubblico fu tanto numeroso da fruttare al botteghino l'incasso di 10.000 rubli.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Inzaghi L.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041745

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Raffaelli M.
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	2003
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041751
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2014
------	------	------

CMPN	Nome	Tadolini, Filippo
------	------	-------------------