



ID Samira: 199511
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC024
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000242
 Oggetto: fascia celebrativa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000242
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fascia celebrativa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	242
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1891
DTSF	A	1891
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito russo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	seta/ damasco/ ricamo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISL	Larghezza	15
MISN	Lunghezza	180
MISV	Varie	altezza frange 15
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La fascia è in damasco di seta rosso porpora a motivi floreali e presenta su entrambe le estremità iscrizioni in caratteri maiuscoli ricamati in oro a punto croce, con lunghe frange rosse e dorate ai bordi. Ciascuna scritta è disposta su tre righe centrate.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa

ISRP	Posizione	da un lato, in prossimità dell'estremità della fascia
ISRI	Trascrizione	A MASINI PERLA PREZIOSA DELLA STAGIONE DELL'ANNO 1891 A PIETROBURGO
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	da un lato, in prossimità dell'estremità della fascia
ISRI	Trascrizione	RITORNA PRESTO USIGNOLO - GLI INCANTATORI DELLA TUA DIVINA VOCE T'ATTENDONO
NSC	Notizie storico-critiche	Delle interpretazioni del Masini al Petit Théâtre di San Pietroburgo nella stagione del 1891 ricordiamo i ruoli protagonisti nelle opere "Lucrezia Borgia" di Donizetti, "Faust" di Gounod, "La Traviata" e "Rigoletto" di Verdi, "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini, "I Pescatori di Perle" di Bizet, "Cavalleria Rusticana" di Mascagni. Sottolineiamo come proprio il ruolo di Turiddu nell'opera mascagnana rappresenti l'unico approccio del tenore al repertorio verista italiano. L'esibizione venne poi replicata nell'estate dello stesso anno al Teatro Comunale di Faenza, nelle celebri recite di beneficenza che riscossero un enorme consenso locale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Inzaghi L.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041745

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBA	Autore	Paganelli R.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	00041748

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Raffaelli M.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	00041751

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Tadolini, Filippo