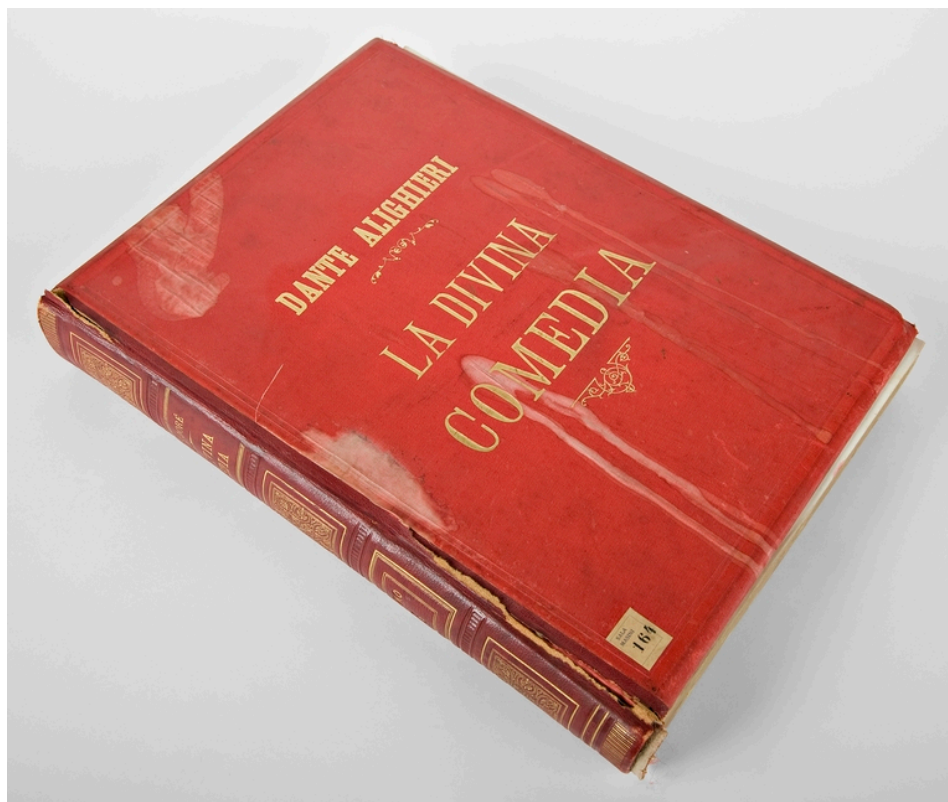




CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000205
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	libro
OGTV	Identificazione	insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	La Divina Commedia
SGTT	Titolo	La Divina Comedia - Nueva traducción por D. Cayetano Rosell. Ilustrada por Gustavo Doré.
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC

PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	205-206
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1871
DTSF	A	1872
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	illustratore del testo
AUTN	Autore	Dorè Gustave
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1832/ 1883
AUTH	Sigla per citazione	S28/00300017
EDT	EDITORI / STAMPATORI	
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ stampa/ rilegatura
MTC	Materia e tecnica	pelle

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	36
MISL	Larghezza	26
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La Divina Commedia di Dante Alighieri in due tomi. Il testo dell'edizione è in lingua spagnola, nella traduzione di Cayetano Rosell. L'opera comprende nell'insieme 135 illustrazioni ad inchiostro nero di Gustavo Dorè, realizzate ad incisione. Il I tomo consta di 260 pagine rilegate in pelle rossa, di cui 26 contrassegnate con la numerazione romana (XXVI) e 234 con quella araba. Il frontespizio riporta autore e titolo a grandi caratteri maiuscoli impressi in oro. Il II tomo consta di 192 pagine rilegate in pelle rossa. Il frontespizio riporta autore e titolo a grandi caratteri maiuscoli impressi in oro.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	timbro a inchiostro
STMQ	Qualificazione	comunale
STMD	Descrizione	Biblioteca Comunale Aurelio Saffi: Forlì
NSC	Notizie storico-critiche	Si tratta di una preziosa edizione barcellonese regalata o acquistata dal Masini forse in occasione della sua presenza al Teatro Liceo tra il 1881 ed il 1893, oppure in altre circostanze nelle città della Spagna o del Sudamerica. Come attesta il timbro presente all'interno, come pure all'interno del tomo II (INVN 206), è probabile che l'oggetto sia a sua volta stato donato dal tenore stesso alla Biblioteca Comunale A. Saffi di Forlì.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

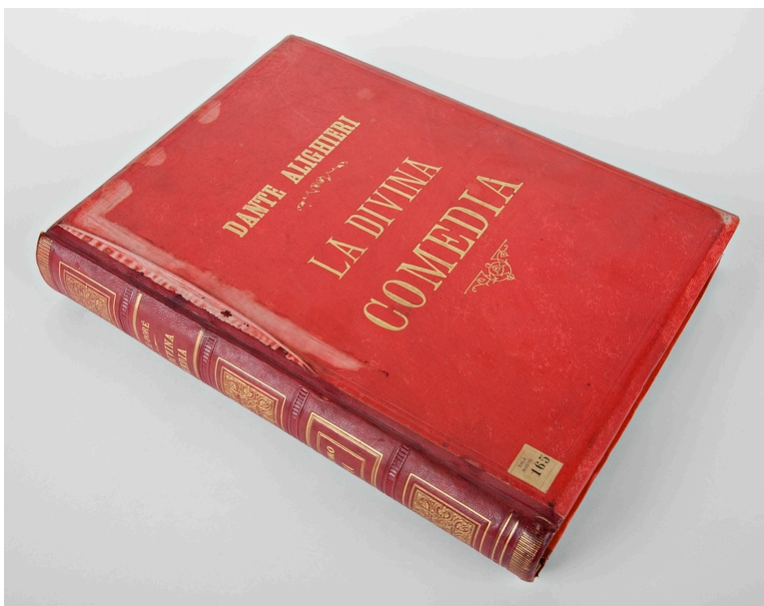
FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Inzaghi L.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00041745

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN	Nome	Tadolini, Filippo
------	------	-------------------

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: “Sala Masini 164” e “Sala Masini 165” in targhetta apposta sui frontespizi in basso a sinistra.