

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	201
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1887
DTSF	A	1887
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	impaginatore /esecutore decorazioni grafiche
AUTN	Autore	Morelli C.
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1887
AUTH	Sigla per citazione	30694049
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	ambito faentino (?)
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	carta/ tecnica mista
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm

MISA	Altezza	35,5
MISL	Larghezza	51
MISV	Varie	cornice 44x60.

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>La pergamena è montata su di una cornice di legno chiaro. Il testo è inserito all'interno di un riquadro dorato con immagini allegoriche, molto ampie specialmente nella parte superiore e sinistra del foglio. In basso la decorazione raffigura un elemento architettonico di basamento su cui poggia un drago alato di colore verde che sovrasta con la zampa uno scudo con lo stemma della città di Faenza, orientato di profilo. Il drago funge da cariatide sostenendo con il collo mezzo arco gotico all'interno del quale emergono una allegoria femminile della musica - con tunica classica di colore rosa, recante in mano una tromba ed una corona d'alloro sporta verso il nome di Angelo Masini nell'intestazione del testo - ed un putto rivolto di spalle, anch'egli con lo sguardo direzionato al testo ed una lira in grembo. Nella parte superiore, all'interno di un medaglione ovale su sfondo azzurro e bianco che ricorda i colori della città, sono raffigurate due mani nell'atto di stringersi intorno ad un'asta coronata in segno di amicizia. Il testo consta di 10 righe, escluse data e firme autografe, separate in due blocchi da 5 ciascuno, con caratteri di stile gotico a inchiostro nero. I capilettera sono miniati.</p>
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRP	Posizione	all'interno del riquadro decorativo
ISRI	Trascrizione	<p>Ad Angelo Masini, Gloria d'Italia che col canto divino due mondi entusiasmando conquise, la Storia dell'Arte lauri imperituri prepara. - A te Angelo Masini anima eletta, che per soavi virtù l'eccelsità dell'artista superasti, culto sempiterno d'amore i nostri cuori consacrano. Buenos Aires, 17 Agosto 1887- Antonio Magni - Antonio Passanti (?) - Guido Romagnoli (firme autografe)</p>

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto il riquadro decorativo, nell'angolo in basso a destra
ISRI	Trascrizione	C. (?) MORELLI

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Inzaghi L.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041745

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Paganelli R.
BIBD	Anno di edizione	2003
BIBH	Sigla per citazione	00041748

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Tadolini, Filippo

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala Masini 137" in targhetta apposta sul vetro nell'angolo in basso a destra.
-----	--------------	---