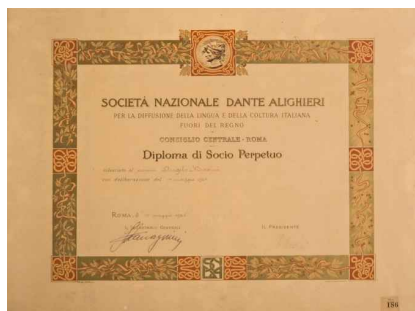




ID Samira: 199299

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC024

Località: Forlì

Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro

Numero di catalogo generale: 00000199

Oggetto: pergamena

Soggetto: diploma di Socio Perpetuo ad Angelo Masini dalla Società Nazionale Dante Alighieri

Autore: Severi Aldo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000199
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pergamena
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	diploma di Socio Perpetuo ad Angelo Masini dalla Società Nazionale Dante Alighieri
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	199
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1926
DTSF	A	1926
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	impaginatore / esecutore decorazioni grafiche
AUTN	Autore	Severi Aldo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1926
AUTH	Sigla per citazione	30694048
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ tecnica mista
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	38
MISL	Larghezza	51
MISV	Varie	cornice 54x41
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

La pergamena è montata su di una cornice di legno color noce. Il testo è inserito all'interno di un riquadro rettangolare riccamente decorato con foglie e racemi d'alloro in stile liberty/decò, giallo oro su sfondo rosso e verde. Sul lato superiore della cornice decorativa, al centro, è presente un medaglione raffigurante il profilo di Dante Alighieri con corona laurea e iscrizione celebrativo intorno. Il testo del diploma onorario è articolato in 7 righe centrate nella pagina, escluse data e firme. I caratteri, di diverso tipo e dimensione a seconda dell'evidenza suggerita, sono a stampa in inchiostro nero o verde, ad eccezione delle iscrizioni a penna del nome di Angelo Masini, della data di conferimento e delle firme autografe del Segretario Generale e del Presidente. All'esterno del riquadro decorativo, nell'angolo in basso a sinistra, è presente la firma autografa dell'autore della pergamena. Nell'angolo in basso a destra compare invece il nome dello stabilimento tipografico.

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione all'interno del riquadro decorativo

ISRI Trascrizione SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI - PER LA DIFFUSIONE DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ITALIANA FUORI DEL REGNO - CONSIGLIO CENTRALE DI ROMA - Diploma di Socio Perpetuo - rilasciato al Comm. Angelo Masini con deliberazione del 14 Maggio 1926 - ROMA, li 14 Maggio 1926 - Il Segretario Generale (firma autografa non decifrabile) - Il Presidente ... Boselli (?) (firma autografa)

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sotto il riquadro decorativo, in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Aldo Severi

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione sotto il riquadro decorativo, in basso a destra

ISRI Trascrizione STAB. L. SALOMONE - ROMA

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza citazionistica

ISRP Posizione nel medaglione centrale, sul lato superiore del riquadro decorativo

NSC

Notizie storico-critiche

La data del 14 maggio 1926 testimonia che il diploma onorario della Società Dante Alighieri venne tributato pochi mesi prima della morte del tenore, avvenuta il 28 Settembre successivo. Il riconoscimento appare ovvio se consideriamo il contributo della lirica alla diffusione nel mondo della lingua italiana grazie alla popolarità mondiale del nostro repertorio nazionale, ma sottolineiamo a tal proposito che a quel tempo era prassi abituale che anche rappresentazioni di opere straniere, tanto in Italia come in altri paesi, venissero eseguite nella traduzione italiana, considerata internazionalmente la lingua del melodramma. Masini cantò ovunque solo in italiano, anche opere originariamente in lingua tedesca, francese o russa. Ne è testimonianza lo spartito in italiano dell'opera "Il Demone" di Anton Grigorevič Rubinštejn, conservato nella stessa sala (INVN 65).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

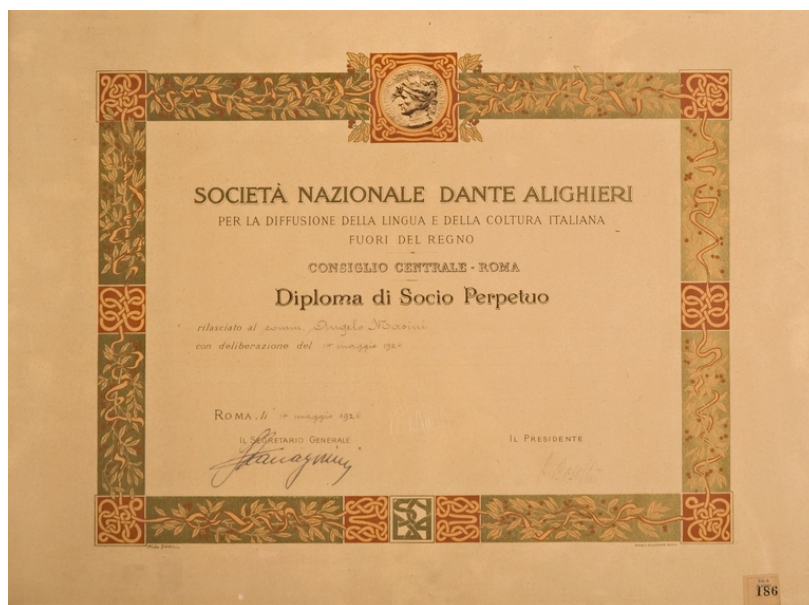
FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Inzaghi L.

BIBD

Anno di edizione

2002

BIBH

Sigla per citazione

00041745

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Tadolini, Filippo
AN ANNOTAZIONI		
OSS	Osservazioni	L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala Masini 186" in targhetta apposta sul vetro nell'angolo in basso a destra.